



# INVENTARIO Y RECOPIACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y CULTURAL RELACIONADO CON EL AZAFRÁN EN LA COMARCA DEL JILOCA



**Clara Pellicer López, 2005**

# **0-INVENTARIO Y RECOPIACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO Y CULTURAL RELACIONADO CON EL AZAFRÁN EN LA COMARCA DEL JILOCA Y SU INTEGRACIÓN EN EL MUSEO MONOGRÁFICO DEL AZAFRÁN-**

## **Demarcación del campo**

. Elección de una comunidad: Monreal del Campo  
Comarca del Jiloca

. Proyecto:

- ✓ Objeto: Ampliación del Inventario y recopilación del patrimonio etnológico y cultural relacionado con el Azafrán en la Comarca del Jiloca y su integración en el Museo del Azafrán.
- ✓ Lugar: Monreal del Campo y Comarca del Jiloca
- ✓ Tiempo: 4 meses
- ✓ Elementos de registro mecánico: Cámara digital  
Grabadora
  
- ✓ Elementos de registro manual:  
  
Mapa de Campo  
Fichas  
Cuaderno de notas
  
- ✓ Complementos: P.C., papel, etc.

## **Trabajo de campo**

Informantes: fuentes orales (efecto cascada)  
Informantes clave: muestra significativa

Diálogos y entrevistas

Entrevistas en grupo

## **Registro de datos/Trabajo documental**

1. Registro y organización de materiales
2. Análisis

Ni que decir tiene la importancia que ha tenido el cultivo del azafrán en la Comarca del Jiloca; de todos es sabido que ha sido la principal fuente de ingresos en numerosas casas de pueblos como Monreal del Campo, Torrijo, Caminreal, Fuentes Claras, Villarquemado, Blancas, Pozuel, Buena, etc.

Su laboreo se ha extendido hasta bien entrados los años 80, sufriendo un grave retroceso de estas fechas en adelante; asociado a este declive va desapareciendo un microcosmos social en torno al azafrán.

Monreal cumple la función de cuna del azafrán, así lo atestiguan muchas gentes, por tanto en esta localidad es donde parte la iniciativa de recopilar las fuentes orales y costumbres que durante años han formado parte del entorno popular comarcal; este análisis del patrimonio etnológico y cultural viene a cumplimentar la lectura museográfica que existe en Monreal.

Es sin duda esta tradición oral y de costumbres algo que se va perdiendo a medida que cambia la economía, la sociedad y los modos de vida, pero que forma parte de un pasado muy reciente del que muchos recuerdan y otros añoran, por tanto es momento de hacer memoria y traer al presente de dónde venimos.

## **Procedimiento**

Algo que parece tan lejano no lo es tanto cuando hablas de primera mano con la gente que ha vivido el trabajo que supone el azafrán y la actividad que se realizaba los días de la recogida. Por tanto es enriquecedor tener fuentes directas con las que trabajar.

Así pues la labor ha consistido básicamente en el trabajo de campo; durante todo este tiempo provista de una cámara digital, una grabadora y un cuaderno de notas me he acercado a lugares dónde el ambiente a azafrán todavía estuviese latente.

Los informantes han sido muchos y variados, al igual que las conversaciones; la demarcación del campo ha venido dada según las circunstancias de los propios informantes, allí donde hubiese alguien con algo que contar me desplazaba.

Los datos acumulados fueron debidamente registrados y acumulados según la fecha de realización; no fueron pocos los que orgullosos de aportar información tan valiosa solicitaron copia de su intervención.

Hubo también entrevistas en grupo muy satisfactorias por ambas partes, unos y otros se afirmaban en sus palabras o discernían en los modos y costumbres de cada casa.

Por otra parte hubo gente que en principio se mostraba insegura e incapaz de contar algo que para ellos tuviese interés, pero a medida que avanzaba la entrevista ellos mismos percibían que lo que han vivido es único de su tiempo y que actualmente la gente joven desconoce muchos aspectos de los que ellos son valederos.



## RELACION DE ENTREVISTAS

Nº ENTREVISTA	LUGAR	NOMBRE	FECHA	Nº PARTICIPANTES	GRABACIÓN
1	Monreal del Campo	Calle la Copa	22/10/2004	4	NO
2	Monreal del Campo	Betes	22/12/2004	3	SI
3	Monreal del Campo	Tomás Yuste	23/12/2004	2	SI
4	Monreal del Campo	Jubilados 1	23/12/2004	4	SI
5	Monreal del Campo	Jubilados 2	23/12/2004	6	SI
6	Monreal del Campo	Jubilados 3	23/12/2004	6	SI
7	Monreal del Campo	Cándida	23/12/2004	2	SI
8	Monreal del Campo	Antonio López	28/12/2004	2	SI
9	Blancas	Hombres de Blancas	29/12/2004	9	SI
10	Monreal del Campo	Adelina	30/12/2004	1	SI
11	Monreal del Campo	Ciriaco	30/12/2004	2	NO
12	Monreal del Campo	Maria y Ángela	04/01/2005	2	SI
13	Monreal del Campo	Casa Perico	04/01/2005	3	SI
14	Monreal del Campo	Carmen Martín	04/01/2005	1	NO
15	Torrijo del Campo	Torrijo 1 (Román)	04/01/2005	2	SI
16	Torrijo del Campo	Torrijo 2 (Marcelo)	04/01/2005	2	SI
17	Torrijo del Campo	Torrijo 3 (Miguel)	04/01/2005	1	SI
18	Monreal del Campo	Pepe Luis	05/01/2005	2	SI
19	Monreal del Campo	Cachirulo 1	09/01/2005	5	SI
20	Monreal del Campo	Cachirulo 2	09/01/2005	5	SI
21	Monreal del Campo	Cachirulo 3	09/01/2005	3	SI
22	Monreal del Campo	Marcelina	11/01/2005	2	SI
23	Monreal del Campo	Tomás López	11/01/2005	2	NO
24	Monreal del Campo	Victorina López	11/01/2005	1	SI
25	Blancas	Mujeres de Blancas	12/01/2005	3	SI
26	Torrijo del Campo	Gonzalo López (Torrijo)	12/01/2005	1	SI
27	Monreal del Campo	Octavio López	13/01/2005	1	SI
28	Monreal del Campo	Aurelia y Vicente	14/01/2005	2	SI
29	Monreal del Campo	Antonio y Josefa	14/01/2005	2	SI
30	Monreal del Campo	José Muñoz	18/01/2005	1	SI
31	Monreal del Campo	Isabel Lucas	18/01/2005	1	SI
32	Monreal del Campo	Carmen "Villafranquera"	19/01/2005	1	SI
33	Monreal del Campo	Miguel Rabanaque	19/01/2005	1	SI
34	Torrijo del Campo	Fabiola (Torrijo)	19/01/2005	2	SI

Nº ENTREVISTA	LUGAR	NOMBRE	FECHA	Nº PARTICIPANTES	GRABACIÓN
35	El Pedregal	El Pedregal	20/01/2005	6	SI
36	Argente	Argente 1 (Casa Rafaela)	20/01/2005	6	SI
37	Pozuel	Pozuel	24/01/2005	3	SI
38	Monreal del Campo	Tere y Vicente	25/01/2005	2	SI
39	El Pobo de Dueñas	El Pobo (Mª Carmen Coba)	25/01/2005	1	NO
40	Monreal del Campo	Jorge Martín	26/01/2005	2	SI
41	Monreal del Campo	Petra Sanz	27/01/2005	1	SI
42	Caminreal	Antonio y Elvira (Caminreal)	28/01/2005	2	SI
43	Odón	Inocencia (Odón)	31/01/2005	2	SI
44	Visiedo	Paula (Visiedo)	01/02/2005	1	SI
45	Visiedo	Pedro (Visiedo)	01/02/2005	1	SI
46	Visiedo	Piedad (Visiedo)	01/02/2005	1	SI
47	Ojos Negros	Jesús y Carmen (Ojos Negros)	02/02/2005	2	NO
48	Ojos Negros	Teodoro Barrachina (Ojos Negros)	02/02/2005	1	SI
49	Ojos Negros	Antonio Hernández (Ojos Negros)	02/02/2005	3	SI
50	Monreal del Campo	Conchita Lucas y Luis López	02/02/2005	2	SI
51	Setiles	Setiles	03/02/2005	9	SI
52	El Pobo de Dueñas	El Pobo 2 (Miguela)	03/02/2005	1	SI
53	Bueña	Bueña	04/02/2005	4	SI
54	Argente	Elena (Argente)	04/02/2005	1	SI
55	Peracense	Peracense 1	11/02/2005	1	SI
56	Villafranca del Campo	Vicente Herrero (Villafranca)	14/02/2005	1	SI
57	Singra	Singra	15/02/2005	2	SI
58	Torralba de los Sisonos	Torralba (Victorina)	16/02/2005	1	SI
59	Peracense	Peracense 2	18/02/2005	3	SI
60	El Pobo de Dueñas	El Pobo 3	21/02/2005	2	SI
61	Torrijo del Campo	Jesús Benito (Torrijo)	08/03/2005	2	SI
62	Monreal del Campo	Gloria Plumed	10/03/2005	1	NO
63	Fuentes Claras	Leoncio Rando Rando	14/03/2005	1	SI
64	Fuentes Claras	Leoncio Rando padre	14/03/2005	2	SI
65	Torrijo del Campo	Mujeres de Torrijo	16/03/2005	7	SI
66	Monreal del Campo	Pilar Marco	17/03/2005	1	NO
67	Las Cuerlas	Las Cuerlas	17/03/2005	2	SI
68	Torrecilla del Rebollar	Torrecilla del Rebollar	22/03/2005	1	SI
69	Monreal del Campo	José María Plumed	28/03/2005	1	NO
70	Bello	Bello 1	29/03/2005	4	SI
71	Bello	Bello 2	29/03/2005	1	SI
72	Bello	Bello 3	29/03/2005	1	NO
73	Torralba de los Sisonos	Torralba (Beatriz Abad)	29/03/2005	1	NO
74	Monreal del Campo	Amelia Blasco	30/03/2005	1	SI
75	Monreal del Campo	Rufina Moreno	30/03/2005	1	SI
76	Monreal del Campo	Concha Rando	31/03/2005	1	SI
77	Peracense	Peracense 3	01/04/2005	4	SI
78	Bronchales	Bronchales	02/04/2005	2	SI
79	Monreal del Campo	Concha Allueva	06/04/2005	1	SI
80	Monreal del Campo	Barrio Oeste	07/04/2005	5	SI
81	Torrijo del Campo	José María Terrado (Torrijo)	13/04/2005	1	SI
82	Monreal del Campo	Gloria	14/04/2005	1	NO

# ROMANCES

## EN EL JARDÍN DE ROSITA (55) \*

En el jardín de Rosita  
y a la sombra una palmera  
allí se hallaba Rosita, Rosita la postillera

Doroteo el artillero  
al otro lado se hallaba  
se sentó al lao de Rosita  
por ver si la camelaba

Rosita primavera  
no puedo vivir sin ti  
si no estás enamorada  
enamorate de mí

y Rosita le contesta con la sonrisa en los labios  
no pienso echarme novio  
hasta cumplir veinte años

no creo que tanto tiempo  
se halle Rosita sin novio  
tiene la cara bonita  
y requiere matrimonio

a un marqués quieres Rosita  
muy alto te vas  
no sé si te casarás

no te pienses Doroteo  
que yo me quede soltera  
en un jardín tan bonito  
no faltará quien lo quiera

ese jardín que tu tienes  
suele tener muchos nombres  
y a veces suele llamarse  
la perdición de los hombres

perdición es para mí  
bien sabes que yo te quiero  
el jardín de Rosita lo requiere un artillero

\* Cada título se corresponde con el número de entrevista localizada en la Base de Datos.

## EL PADRE QUE TIENE TRES HIJAS (55)

El padre que tiene hijas  
o las tiene muertas de hambre  
o él necesita para ellas  
una paga muy grande

solo de pinturas y ..... de diarios  
zapato de tanque y la permanente

Ahora faltan la braga y el vestidillo  
la media que lo usa  
sujeta pelo y cepillo

y he visto a mis hijas  
muy directamente  
creo que habrán ido  
a echarse la permanente

y a la noche cuando llegan  
le dicen al papaíto  
mira papa mi cabeza  
mira papa que bonita

y ahora hijas mías  
que vamos a comer  
ay papa del alma  
no se apure usted

aunque sea comeremos un gazpacho sin aceite  
pero mi gusto será  
echarme la permanente  
porque de esa forma  
yo encuentro un amante  
porque de la otra  
me quedo vacante



## EL SERVICIO (55)

Cuando una chiquilla llega a quince años  
no puede su madre, padre ni hermanos  
su padre le riñe y ella le contesta  
me marchó a servir, esa es su respuesta  
a recoger la ropita  
y se marcha de su casa  
a casa de don Paquito  
preguntando por posada  
ya baja la dueña de principio a fin  
sabe usted coser, bordar y planchar  
si a usted le parece me puedo quedar  
cien reales al mes quisiera ganar

## EL CEBOLLERO (55)

Por las calles de Madrid, (bis)  
se pasea un cebollero (bis)

con la cebolla en la mano (bis)  
y en la otra mano el sombrero (bis)

señora la del balcón (bis)  
da posada al cebollero (bis)

no está mi marido en casa (bis)  
suba el cebollero (bis)

se ponen a hacer la cena (bis)  
dos perdices y un conejo (bis)

las perdices para el amo (bis)  
y el conejo al cebollero (bis)

se ponen a hacer la cama (bis)  
por no dormir en el suelo (bis)

y a eso de los nueve meses (bis)  
vino al mundo un cebollero (bis)

y por nombre le pusieron (bis)  
Periquito el cebollero (bis)

y aquí se acaba la historia (bis)  
la que pasó el cebollero (bis)

## LA CHICA DEL 17 (55)

La chica del 17  
gasta zapatos de tafilete  
abrigo de la copete  
y guantes de chipilín  
que visten la chiquilla como en Paris  
Al verla tan compuesta  
las vecinas les da por murmurar  
de dónde saca la chica del 17  
de dónde saca pa tanto como destaca

y yo les digo, al verlas en ese plan  
el que quiera comer peces  
que se acuerde del refrán

## LOS MISIONEROS DE PERACENSE (55)

Los niños de Peracense  
si señor, si señor  
hemos ido a la misión  
si señor, si señor  
y por ella a trabajar  
si señor, si señor  
con amor y con fervor  
si señor, si señor

queréis luchar  
si señor, si señor  
por la gloria del señor  
si señor, si señor  
alguno será traidor  
no señor, no señor  
viva la santa misión

## CASTILLO DE PERACENSE (55)

Yo tengo un castillo  
matarile rile rile rile  
yo tengo un castillo  
matarile rile rile lon

el mío es mejor  
matarile rile rile rile  
el mío es mejor  
matarile rile rile lon

dónde están las llaves  
matarile rile rile  
dónde están las llaves  
matarile rile lon

en el fondo del mar  
matarile rile rile  
en el fondo del mar  
matarile rile lon

quién irá a por ellas  
matarile rile rile  
quién irá a por ellas  
matarile rile lon

(A continuación se dice el nombre)

## ASTURIAS PATRIA QUERIDA (55)

Asturias patria querida  
Asturias de mis amores  
quien estuviera en Asturias  
en algunas ocasiones

Tengo que subir al árbol  
tengo que coger una flor  
y dársela a mi morena  
que la ponga en el balcón

que la ponga en el balcón  
que la deje de poner  
tengo que subir al árbol  
y una flor he de coger

## LA CONDESITA (59)

Grandes guerras se publican en la tierra y en el mar  
y al conde Flores lo nombran por capitán general  
lloraba la condesita no cesaba de llorar  
acaba de ser casada y se tiene que aplazar  
cuántos días cuántos meses pienso estar por allá  
deja los meses condesa, por años debes contar  
si a los tres años no vengo, viudita te puedes llamar  
pasan los tres y los cuatro, nuevas del conde no hay  
ojos de la condesita no cesaban de llorar  
deme licencia mi padre para el conde ir a buscar  
la licencia tienes hija mi bendición además  
se retiró aposento llora que te llorarás  
se quitó bata de seda, se quitó zapato raso, se lo puso de cordobán  
y un brial de seda verde que valía una ciudad  
y encima del brial puso un hábito de sayas  
cogió el bastón en la mano y se fue a peregrinar  
anduvo siete reinados, moriría en cristiandad  
subió a un alto, miró a un cerro y un castillo vio asomar  
si aquél castillo es de moros, allí me cautivarán  
y si es de buenos cristianos, allí me recogerán  
deme limosna buen conde por Dios y su caridad  
la limosna tienes hija, mi bendición además  
se echa mano al bolsillo y un real de plata le da  
para tan grande señor, poca limosna me da  
pida usted la condesita  
que cuando yo pido ese anillo de oro que sobre tu cuello está  
entonces fue cuando se abrió el hábito del sayar y desmayado cayó atrás  
maldita la romerica que la trajo por acá,  
no la maldiga ninguno que es mi mujer natural,  
yo me vuelvo a mi tierra señores, con voz queda,  
que los amores primeros son los malos de olvidar.

## ME CASARON MIS PADRES (65)

Me casaron mis padres, me casaron mis padres  
jovencita y chiquita ay, ay, ay, jovencita y chiquita.  
Con un zagalillo, con un zagalillo,  
que yo no quería, ay, ay ay, que yo no quería.  
A la media noche, a la media noche,  
ya lo veo que se iba, ay, ay, ay, ya lo veo que se iba.  
Le seguí los pasos, le seguí los pasos  
por ver donde iba, ay, ay, ay, por ver donde iba.  
Ya lo veo entrar, (bis)  
a casa de la querida, ay, ay, ay, a casa de la querida.  
Me asomé a la ventana (bis)  
por ver si ya venía, ay, ay, ay, por ver si ya venía.  
Ábreme mujer, ábreme María,  
que vengo cansado de trabajar todo el día, ay, ay, ay, de trabajar tol día  
tú no vienes cansado, tú no vienes cansado,  
de trabajar toel día, ay, ay, ay de trabajar tol día.  
Tú vienes cansado, tú vienes cansado,  
de estar con la querida, ay, ay, ay, de estar con al querida.  
Le pegué un puñetazo, le pegué un puñetazo  
la tiré patas arriba, ay, ay, ay, la tiré patas arriba.  
Acudieron sus padres, acudieron sus padres  
por ver lo que ocurría, ay, ay, ay, por ver lo que ocurría.  
Y aquí se acaba la historia (bis)  
de novios y novias, ay, ay, ay, de novios y novias.

## DESDE SANTURCE A BILBAO (51)

Desde Santurce a Bilbao  
vengo por toda la orilla  
con la falda remangada  
luciendo la pantorrilla

Mis sardinicas que ricas son  
son de Santurce, las traigo yo

## LAS LENTEJAS (77)

El niño mimado sentado a la mesa  
haciendo melindres la mama se queja  
el pan está duro, la sopa está seca  
no quiero garbanzos que quiero lentejas  
mama sufre mucho de tanta monserga  
se planta y le dice con mucha aspereza  
estas son lentejas, si quieres las comes  
y si no las dejas.

## EL TORERO (77)

En un taller de bordados donde voy a trabajar  
cierto torero famoso su capote dio a bordar  
como me tienen por más diestra  
me dijo la maestra que lo bordara yo  
unos dibujos caprichosos y adornos primorosos  
mi mano allí trazó  
de aquél torero fue de quien me enamoré  
pero en la humilde obrerita no se fijo aquél torero  
se lo rifaban las hembras ante el imán del dinero.  
en automóvil de lujo, ante miles vi pasar  
donde marchaba una tarde a la plaza a torear  
una mujer iba a su lado  
y el diestro embelesado  
le amaba con placer  
y ella mimosa sonreía  
fingiendo que sentía por él gran ilusión  
y yo a los toros fui por ver el diestro allí  
pero salió la cuadrilla y tras de hacer el paseo  
a un palco echó su capote como quien brinda un trofeo  
que la capa lucía otra mujer que el quería  
que tarde aquella dios mío  
nunca la podré olvidar  
que entre las astas del toro se quedó al ir a matar  
gritos de angustia resonaron que el alma me dejaron transida de dolor  
y yo por ver al que moría corrí a la enfermería con ansias de dolor  
y cuando allí llegué sin vida lo encontré  
una mujer solamente junto al cadáver se hallaba  
la que bordó su capote, la que de verás le amaba  
las otras se fueron, ni besarle quisieron.

## HA VENIDO MAYO (51)

Ha venido Mayo  
bienvenido sea  
florido y hermoso  
con la primavera  
estamos a treinta  
de abril cumplido  
alegraos damas  
que mayo ha venido  
bienvenido sea

## TENGO QUE SUBIR AL ÁRBOL (55)

Tengo que subir al árbol  
tengo que coger una flor  
y dársela a mi morena  
que la ponga en el balcón

que la ponga en el balcón  
que la deje de poner  
tengo que subir al árbol  
y una flor he de coger

## LA CONDESA (67)

Estaba la condesa triste y harta de llorar  
De ver que su conde iba por capitán general  
Pa cuantos años mi conde  
Pa cuantos años te vas  
Para siete mi condesa, si la ley no marca más  
Si a los siete años no vuelvo, condesa te casarás  
Ya se han pasado los siete, los ocho van a llegar.  
Un domingo yendo a misa, con su padre fue a encontrar  
¿cómo no te has casado hija? ¿cómo no te has casado ya?  
Como quieres que me case, si bernardo vivo está  
¿qué billetes te han mandado?, ¿qué papeles te hay escrito?  
Que esta noche a mi en la cama mi corazón me lo ha dicho  
Por Dios te pido yo padre que me ayudes a buscar  
Al señorito Bernardo porque vivo si que está  
De noche por los sembrados, de día por los caminos  
He andado treinta leguas, no he visto a un hombre nacido  
Por la mañana siguiente me encontré un vaquerillo  
¿de quién son esas vaquillas que el vaquero va a cuidar?  
Son de don Bernardo que mañana va a casar  
Ya tiene las carnes muertas ya tiene masado el pan  
Y las especias picantes y el vino a refrescar.  
Por Dios te pido vaquero que me vengas a enseñar  
La casa de Don Bernardo que Dios te lo pagará  
Si las vacas se me fueran, si las vacas se me van  
Si las vacas se me fueran, yo te las sabré pagar  
Se echa mano al bolsillo, un dinerito le da  
Suba usted la calle arriba por donde venden el pan  
Y en las persianas más altas comerá usted pan real.  
Ave María purísima, deo gracias a este pan  
Que me de una limosna que Dios se lo pagará  
Se echa mano a su bolsillo y un dobloncito le da  
Para señor tan grande que poca limosna da  
Ni quiero su dinerito ni su pedazo de pan  
Que quiero ese cuerpo que veo ahí tan galán  
Ese cuerpo no es pa usted, es para otra más guapa  
Ese cuerpo es para aquí que para otra dejar  
Al oír esas palabras Bernardito cayó atrás  
Ni con agua ni con vino, no lo pueden resucitar  
Solo con palabras dulces que su condesa le da  
Levántate Bernardo si te quieres levantar  
Que está la jornada lejos y la tenemos que andar  
Se agarraron de la mano, ya no los han visto más.



## EL MILAGRO DE LOS PAJARILLOS (37)

Yo soy como un pajarillo variopinto,  
Que salta de rama en rama  
Y que canta melodías  
A la luz del mediodía  
Y al sol de cada mañana

No me amedrentan  
Ni me asustan  
Los oscuros nubarrones  
Solo sé cantar y canto  
Mil deliciosas canciones,  
Por eso y porque me gusta  
Yo no entiendo de esas cosas  
Que el mundo llama  
Cálculo y economía  
Soy como un pobre juglar  
Que canta de puerta en puerta  
Yo canto de rama en rama  
Canto de noche y de día  
Soy libre como la luz  
Que se nos filtra a raudales  
Portada de esperanza abierta  
Y la inunda y la ilumina  
Con luz humana y divina.  
Soy pajarillo que canta  
Un himno a la libertad.  
La de los hijos de Dios  
Que viven libres y en paz,

Con sus hermanos los hombres  
Con toda la creación  
En amistad y alegría  
Transmitiendo paz y amor.  
¡Soy libre y quiero ofrecerte  
lo mejor de mi canción!

Yo no entiendo eso que el mundo  
Llama cálculo y negocio  
Cantando de rama en rama  
Soy feliz y hallo mi ocio entonando  
De viciosas melodías  
Venid cantares del bosque,  
Y cantaremos a una.  
Que llegue el sol y la luna  
Pajaril algarabía  
Que empape nuestra alegría  
Entre el ramaje y la nube,  
Entre la brisa que pasa,  
Con el aroma que sube  
De la tierra humedecida  
Pajarillo variopinto  
Que salta de rama en rama  
Y que canta melodías  
A la luz del mediodía  
Y al sol de cada mañana ¡eso soy!  
Juglarcillo de un Dios bueno;  
No te vayas a marchar  
Porque en esta tierra triste  
Hace falta su cantar,  
Que nos traiga la alegría

Que nos traiga la amistad  
A esta tierra que nos diste  
Y que ha perdido la paz

## GRANDES GUERRAS SE PUBLICAN (81)

Grandes guerras se publican  
en la tierra y en el mar  
y al conde le nombraron por capitán general  
la condesa como es niña no dejaba de llorar  
acaban de ser casados y se tienen que apartar  
cuantos días, cuantos meses, pa cuanto tiempo te vas  
deja los meses condesa, por años debes contar  
si a los tres años no vuelvo, condesita puedes casar  
pasan tres y pasan cuatro, pasan seis y pasan más  
el conde Son no olía ni nada en su día fue a dar  
un día estando en la mesa su padre le empieza a hablar  
condes y duques te piden que debes hija casar  
tanto fue el empeño de que el conde vivo está

dadme licencia mi padre para salir a encontrar  
la licencia tienes hija, mi bendición además  
se retira a su aposento llora que te llorarás  
se quitó brial? de seda, de lana las fue a calzar  
dejó zapatos de raso, los puso de un cordobán  
y un brial de seda verde que valía una ciudad  
encima del brial puso un hábito de sayal  
es por tierra de romeras sobre el hombro se echó atrás  
cogió el bordón en la mano y se fue a peregrinar  
anduvo siete reinados moriría en cristiandad  
anduvo por mar y tierra y al conde no pudo encontrar  
y bajando unos pinares gran vacada fue a encontrar  
de quien llevas tantas vacas del mismo hierro y señal  
del Conde Son son señora, que en aquel castillo está  
siendo de lejanas tierras como vive por acá  
de la guerra llegó rico, mañana se va a casar  
ya están muertas las gallinas, ya están masando el pan  
y las gentes convidadas de lejos llegando van  
vaquerito, vaquerito por la santa trinidad  
por el camino más corto me has de encaminar allá  
jornada toda en un día, en medio la hubo que andar  
llegando frente al castillo con el conde pudo hablar

una limosnita conde, una limosna por Dios  
se echa mano a su cartera un real de plata le da  
para tan grande señor, poca limosna es un real  
para la que algunas veces tantas le solía dar  
quien será esta romerica que a mi me conoce ya  
oh, que ojos de romera, en mi vida los vi tal  
sino se habrá visto conde si en Sevilla vas?  
de Sevilla es la romera, que se cuenta por allá  
del conde Son, señor, poco bien y mucho mal  
ni con vino ni con agua, no le pueden recordar  
sino son palabras dulces que la romera le da  
abriose de arriba a abajo el hábito de sayal

y al mirarla en aquél traje, echose el conde hacia atrás  
malas mañas conde no las podrás olvidar  
quien viendo una nueva moza, luego la vas a abrazar  
quédese con Dios la novia, vestidica y si casar  
que el que de lo ajeno viste, desnudo suele quedar  
con ella vuelvo a mi tierra, adiós señores quedad  
que los primeros amores son muy malos de olvidar.

## SOLDADITO, SOLDADITO (81)

Soldadito, soldadito de que guerra viene usted  
vengo de la de Melilla, que se le ha ofrecido a usted  
si ha visto a mi marido por la guerra alguna vez  
si lo he visto no me acuerdo, deme las señas de él  
mi marido es alto rubio, alto rubio aragonés  
y en la punta de de la espada lleva un pañuelo que bordé  
que lo bordé cuando niña, cuando niña lo bordé

uno que le estoy bordando y otro que le bordaré  
por las señas que usted ha dado su marido muerto es  
lo llevaron a Valencia a casa del Genovés  
siete años esperando y otros siete esperaré  
si a los catorce no viene, monjita me meteré  
monjita de esas que llaman, monjitas de Santa Inés  
y las tres niñas que tengo donde las meteré  
una en casa Doña Juana, otra en casa Doña Inés  
y la más rechiquitita para mi me la quedaré  
para que me lave y me friegue y me lleve de comer  
y me lleve de la mano a casa del Genovés  
calla calla Isabelica, calla que la llame Isabel  
yo soy tu querido esposo y tu mi honrada mujer.

## YA VIENE LA PRIMAVERA (81)

Ya viene la primavera, ya vienen los apedreos  
ya se marchan a servir todas las chicas del pueblo  
ya se van a Barcelona a servir a los señores  
y luego vuelven al pueblo con pulseras y relojes  
con pulseras y relojes y otras con falda estrecha  
y van siguiendo la moda como si fueran princesas  
están dos días en casa, se les acaba la ropa  
si quieren seguir la moda, otra vez a Barcelona  
en que ganan cuatro perras y se hacen la ropica  
vuelven otra vez al pueblo a ver cual es el que pica  
hay algunas presumidas, no quieren maños con callos  
pero las pobres muchachas sufren grandes desengaños

## UN SOLDADO Y UNA MUJER (81)

Pongan atención señores lo que les voy a explicar  
el caso de una señora con un joven militar  
en la estación de Alicante a un tren subió un militar  
en un coche de segunda que para su casa va  
al ir a tomar asiento el joven quedó mirando

a una señora muy noble que llevaba un niño en brazos  
la señora le pregunta ¿es que va usted con permiso?  
el joven dijo que no, no señora, voy cumplido  
¿querría darme las señas? y el joven dijo que si  
me llamo José Gimenez, vivo en la calle Mayor número 49  
la puerta 52 ¿quiere guardar este niño mientras bajo a beber agua?  
el joven dijo que si, pasaron cuatro estaciones, la señora no volvió  
y el militar con el niño, ahora que hago yo  
se queda mirando al niño, vio que en la mano derecha  
lleva colgada una llave, le coge la llave al niño y abrió la maleta  
y vio que en unos papeles llevaba 10000 pesetas  
y en los papeles decía; procuren cuidar al niño  
y si no tiene dinero, publíquelo en el diario  
al llegar a la estación, donde todos lo esperaban  
su madre se aproximó y la novia le decía; tu me tienes engañada

y de la estación al pueblo les cuenta lo que pasaba,  
como el dieron el niño y el dinero que llevaba  
preparan para la boda, ya luego se casaron  
y al niño lo criaron, lo crían con biberón  
luego que fue mayorcito lo metieron a un taller  
para que aprendiera de chofer, que eran los deseos de él  
luego que fue más mayor le cuentan lo que pasaba  
y al cabo de varios meses, él se marchó a Barcelona  
ya lleva varios meses sirviendo en aquella casa  
le hacían muchos regalos por lo bien que se portaba  
y un día la señora lo ha llamado a su despacho  
si tu te casas conmigo como yo no tengo a nadie  
todito mi capital será para ti y tus padres  
en la precisión acierto pero tengo que darle a mis padres  
que ellos a mi me criaron  
la señora le pregunta, ¿oye joven tienes madre?  
el joven dijo que si, pero no sería muy buena  
cuando a mi de chiquitito me entregó a un militar  
pues si tu madre soy yo y no te entregué por mala  
que para eso di dinero y pesetas para que a ti te criaran

## PREPÁRENSE LAS MUJERES (81)

Prepárense las mujeres, que a la guerra van a ir  
con este feliz acuerdo la guerra terminará  
prepárense las mujeres, que a la guerra van a ir  
y en la plaza de Alicante las destinarán así  
las destinarán a cuerpos, cada una cuidará  
cada una cuidará de limpiar su armamento  
las morenas serán cabos, las rubias serán sargento  
las que tengan buen bigote, alférez de complemento  
las señoritas de playa que tienen la carne fina,  
esas irán destinadas a un batallón de marina  
las niñas madrugadoras que van temprano a misa  
esas irán destinadas a hacer trincheras deprisa  
las que sean muy altas, de belleza sin igual  
esas para la artillería que hay mucho que disparar  
las que sepan montar bien, con soltura y gallardía

esas irán destinadas a cuerpo caballería  
las que sean muy altas y tengan muy gordo el culo  
esas irán destinadas, a hacer pólvora sin humo  
las que tengan por costumbre de decirle al novio que no  
como tienen mucho aire, esas para aviación  
pequeñetas, regordetas,  
esas irán destinadas para tambores y cornetas  
las cojas, mancas y tuertas, tuertas y malos andares  
esas irán destinadas para servicios auxiliares  
artistas y peluqueras tendrán servicio especial  
unas para matar piojos y otras para desinfectar  
se me olvidaba decir el destino de las suegras  
todas irán destinadas a hacer fuego a la frontera.

## EL CARBONERO (81)

Si quieren que les cantemos, cantaremos entre tres  
la vida de un carbonero casado con la Isabel  
tiene tratos con el cura a la hora de comer  
lo primero que han dispuesto un pollo para comer  
estando guisando el pollo a la puerta llamó Andrés  
señor cura, señor cura, donde lo meteré a usted  
métame en ese saco arrimado a la pared  
ha bajado a abrirles la puerta y arriba subió el Andrés  
que tienes en ese saco arrimado a la pared  
arroba y media de harina que he venido de moler  
sea trigo o sea harina, mis ojos lo quieren ver  
ahí desatadito el saco, lo primero que se ve  
la sotana y el manteo y el gorogito cordobés  
el cura al verse suelto, apretadito a correr  
al otro día fue a misa, se junta con la Isabel  
buenos días padre cura, buenos días Isabel  
aunque cien años viviera no me engaña otra mujer.

## DOS DE MAYO, DOS DE MAYO (81)

Dos de mayo, dos de mayo, entrada la primavera  
un batallón de soldados, caminan cara la guerra  
unos ..... cantan, otros comen y sosiegan  
menos un pobre soldado, que ni come ni sosiega  
el capitán le pregunta, que le pasa a usted soldado  
es por padre, es por madre, es por servir a la guerra  
ni es por padre, ni es por madre, ni es por servir a la guerra  
es por mi querida esposa, que me la he dejado enferma  
coge ese caballo y marcha, marcha cara tus tierras  
a los tres pasos que ando, un peregrino encontró  
a dónde va usted soldado, si su esposa ha fallecido  
si mi esposa ha fallecido, al cementerio iré a verla  
al entrar al cementerio, una sombra negra vi  
cuando más me retiraba, más se aproximaba a mí  
no te retires soldado, no te retires de mí  
que soy tu querida esposa que me vengo a despedir  
dame besitos y abrazos como te los daba a ti  
esos besitos y abrazos yo a la tierra se los di

Si te casas por este año, casate en Valladolid  
que de tres mujeres guapas la más guapa es para ti  
y si tenéis una hija la llamareis como a mí  
Maria Sol del Campo, que así me llaman a mí



## EN EL HOSPITAL DE CÁDIZ (81)

En el hospital de Cádiz había una enfermera  
había varios soldados que hablaban de esta manera  
es que te marea el mar o el humo de las calderas  
no me marea la mar ni el humo de las calderas  
es que me he casado hoy, y me llevan a la guerra  
tan bonita es tu mujer que tanto penas por ella  
si alguno la quiere ver la llevo aquí en la cartera  
sacó la fotografía para que todos la vieran  
y el capitán que la vio puso sus ojos en ella  
soldadito, soldadito, ya te puedes ir con ella  
que por un soldadito menos no perderemos la guerra  
ábreme la puerta Lola, ábreme la puerta estrella  
que por tu cara bonita me han librado de la guerra  
allí fueron los abrazos, los besos y las caricias  
los besos y los suspiros de un matrimonio querido.

## YA SE VA EL BARCO DE LA AMARGURA (81)

Ya se va el barco de la amargura, ya se va el barco que tanto ame  
adiós Melilla, adiós mi pueblo, adiós familia del corazón  
a los tres meses que en Ceuta estaba  
una gran carta él recibió  
y era de Amelia, la que él quería que le decía que se casó  
y al leer la carta cayó en el suelo, cayó en el suelo sin detención  
diciéndole mala traidora, que te has burlado de un firme amor  
y una morita que allí se hallaba, le dio la mano y lo levantó  
diciéndole, mi buen soldado nunca se apure de un firme amor  
ni tengo padre, ni tengo hermanos, ni tengo amigos, ni tengo amor  
si usted me quiere, si usted me quiere, nos casaremos juntos los dos  
y a los seis meses que en Ceuta estaba una gran carta él recibió  
era de Amelia la que olvidó, que le decía que ya enviudó  
si has enviudado a mí que me cuentas  
yo con mi mora pienso seguir  
que con sus besos y su caricias, tu nombre pude borrar al fin

## LA CAROLINA (81)

Estaba la Carolina, estaba la Carolina sentadita en su balcón,  
sentadita en su balcón,  
por allí pasó un soldado, por allí pasó un soldado, que ella de él se enamoró  
que ella de él se enamoró  
pase pase caballero, pase pase caballero, pase pase sin temor  
pase pase sin temor  
mi marido no está en casa, mi marido no está en casa, que se ha marchado a  
Aragón  
que se ha marchado a Aragón,  
y hasta mañana no viene, y hasta mañana no viene  
pase pase sin temor, pase pase sin temor  
a las tres de la mañana, a las tres de la mañana en su puerta le llamó  
en su puerta le llamó  
ábreme cara de luna, ábreme cara de luna, ábreme cara de sol  
ábreme cara de sol  
que te traigo unos regalos, que te traigo unos regalos los mejores de Aragón  
los mejores de Aragón  
de quién es ese caballo, de quien es ese caballo que en mi cuadra veo yo  
que en mi cuadra veo yo  
ese caballo es perdido, ese caballo es perdido, y lo he recogido yo  
y lo he recogido yo  
de quien es ese sombrero, de quien es ese sombrero que en la percha veo yo  
que en la percha veo yo  
es de mi hermano Pepe, es de mi hermano Pepe, que anoche se lo dejó  
que anoche se lo dejó  
de quien son esos suspiros, de quien son esos suspiros que en mi cuarto  
oigo yo  
que en mi cuarto oigo yo  
son de mi otro marido, son de mi otro marido que a ti no te quiero yo  
que a ti no te quiero yo.

## EN EL PUEBLO DE MI AMADA (81)

En el pueblo de mi amada  
pueblo que le llaman moro  
hay una chica sirviendo que quiere librar al novio  
y el padre cura le dice, mira hija que vas a hacer  
padre con mi dinerito nada tiene usted que ver  
trescientos que tengo ahorrados y otros tantos a fianza  
no sé si podré hacerlo para la Semana Santa  
las hermanitas del novio la invitaron a cenar  
y para cenar le dieron lentejas y nada más  
luego llegó el segundo plato  
el carterito llamó  
carta para la Polonia, carta de amor traigo yo  
y en la carta le decía; Polonia si tienes novio  
Polonia si tienes novio no lo desprecies por mí  
que estoy queriendo a una mora, que la quiero más que a ti  
que tiene los ojos negros y tú los tienes azules  
Polonia de mis amores, Polonia de mis quereres  
la Polonia ya está mala, mira si estará malita  
mira si estará malita que ya le han dado el seño  
y el padre cura le dice, si no olvidas a ese chico,  
si no olvidas a ese chico no tienes perdón de Dios  
yo no le olvido a ese chico aunque me sepa a morir  
si ahora quiere a una mora, antes me ha querido a mí.

## ROMANCE DEL CONDE OLINOS (81)

Madrugaba el Conde Olinos mañanitas de San Juan  
a dar agua a su caballo a las orillas del mar  
a las orillas del mar  
mientras el caballo bebe no dejaba de cantar  
las aves que van volando se paraban a escuchas  
se paraban a escuchar  
desde las torres más altas la reina le oyó cantar  
mira hija como canta la sirena de la mar  
la sirena de la mar  
no es la sirenita madre que esa tiene otro cantar  
es la voz del Conde Olinos que por mis amores va  
si es la voz del Conde Olinos, yo le mandaré matar  
que para casar contigo le falta sangre real  
le falta sangre real  
guardias mandaba la reina  
al Conde Olinos buscar, que lo maten a lanzadas  
y echen su cuerpo a la mar (bis)  
no le mande matar madre, no le mande usted matar  
que si mata al Conde Olinos a mí la muerte me da  
a mi la muerte me da  
él murió a la media noche y ella a los gallos cantar  
él murió a la media noche y ella a los gallos cantar  
y ella a los gallos cantar.

## EL DÍA DE LOS TORNEOS (81)

El día de los torneos pasé por la morería  
y vi a una mora lavando al pie de la fuente fría  
quitate de ahí mora linda, quitate de ahí mora bella  
deja beber mi caballo de esas aguas cristalinas (bis)  
caballero no soy mora, que soy nacida en España  
me bautizaron mis padres día de Pascua florida (bis)  
¿querrías venir conmigo?,  
de buena gana me iría, más las prendas que yo lavo  
¿dónde las colocaría?  
las de seda y las de hilo aquí en mi caballo irían  
y las que no valgan nada, la corriente llevarían  
¿a dónde quieres montar? ¿en las zancas o adelante?  
Yo en las zancas conde mío que delante es afrentarte (bis)  
y al llegar a la ciudad la mora se echó a reír  
¿de qué ríes mora linda? ¿de qué ríes mora bella?  
no me río del caballo, ni tampoco del que guía  
me río de ver la España que toda la patria es mía (bis)  
al llegar a unos montes la mora se echó a llorar  
¿por qué lloras mora linda? ¿por qué lloras mora bella?  
lloro porque aquí mi padre vino a cazar un día  
¿cómo se llaman tus padres?  
mi padre Don Juan de Oliva y un hermanito tenía  
vino a hacerle compañía y un hermanito tenía  
se llama José María,  
José María y tú eres Ana María  
abran puertas y ventanas, balcones y galerías  
que pensando traer amores, traigo a mi hermana querida (bis)

## EN MADRID HAY UNA NIÑA (81)

En Madrid hay una niña que la llaman la Isabel  
que sus padres no la daban ni por oro ni por planta  
ni por ningún interés  
la rifan a treinta tres, le ha caído a un chico guapo  
guapo chico aragonés, que por sacarla de casa  
mató a sus hermanos tres  
la monta en el caballo y aprieta los cuatro pies  
y a la mitad del camino suspiraba la Isabel  
¿por qué suspiras mi vida? ¿por qué suspiras mi bien?  
suspiro porque a mis padres prisioneros los dejé  
dame tu puñal dorado, no me dices para que  
para partirme una pera que vengo muerta de sed  
él se la dio a derechas y ella lo tomó al revés  
y entre idas y venidas la cabeza fue a los pies  
tu has matado a mis hermanos yo a ti también te maté  
tu has matado a mis hermanos yo a mis padres libertaré

## EL OFICIO DEL SILLERO (52)

El oficio del sillero  
es un oficio muy chulo  
por la calle va cantando  
cuala quiere echar un culo

# DICHOS

Cuerpo triste metete por donde saliste.  
Duerme con los puños prietos para dormir más rato.  
Chica que no es azafrán (precisión en la medida de cualquier cosa)  
Las perricas del zafrán son las más lucidicas.  
Ojalá no haya ni una ni media (antes de llegar al campo)  
Las moscas no son rencorosas (esbrinando en la cuadra vuelven una y otra vez)  
Si se muere uno en los zafranes lo suben al granero.  
La farfolla que colorea, eh; j  
El azafrán se queda preñado el 24 de Agosto (Virgen de Agosto)  
En Enero zafranero (chicos que se engendran)  
Manecicas hacen falta aquí  
Pataticas de sartén que son puercas pero saben bien.  
Mear ahora para todo el día.  
Esta pesa como el badajo de una campana (melguiza)  
No piden pan (referente a las perras obtenidas de la venta)  
Repartían la luz con cazos (referente a que había poca luz)  
Valiendo con uve y burro con be (que fueran templaos)

Azafrán de noche y candil de día bobería  
No llevan azafrán, llevan un costal de hierba. (el comprador sugiriendo que está mal esbrinado)  
Dímelo hilando, no me lo digas mirando (referente a que esbrinase a la vez que hablaba)  
Cuanto más aprisica más cunde  
A coger como las gallinas comen el trigo  
Donde quiera que vayas, de los tuyos halles, aunque sea en el infierno  
Cuando el demonio no tiene nada que hacer, espanta moscas con el rabo.  
No hay atajo sin trabajo.  
El que hace lo que puede, hace más de lo que debe.  
Esta pesa como el badajo de una campana (referente a una melguiza)

# REFRANES

## AZAFRÁN

Cada ocho días, humo zafrán y puchero (4)  
Hasta que no pase la cruceta, no esquiles la burreta (21)  
Más vale ahorrar azafrán que pesetas  
Más vale coger la rosa temprana y florida que no cogerla tarde y chuchurrada  
El que en domingo trabaja, recoge paja (73)  
El que en marzo trasnochó, tarde recordó (59)

## ENERO

En enero calcetín gordo y sombrero  
Año que hasta el nueve de enero nieva, mucho pan espera  
Cuando nieva por enero, no hay año fulero  
Quien pasa el mes de enero, pasa el año entero  
De poca nieve enero, no vendrá mejor febrero  
Agua de enero, cada gota vale un dinero  
Enero caliente, el diablo trae en el vientre  
Enero es caballero si no es ventolera  
Enero polvoroso, febrero lluvioso  
En Enero, la vieja se acerca al brasero  
Lluvia de enero, llenan cuba, tinaja y dinero  
Año ruin cuando llueve mucho en enero y nada en abril

## FEBRERO

Caliente diciembre y caliente enero, frío seguro para febrero  
En febrero se nota el frío en el alero  
Febrero, siete capas y un sombrero  
En Febrero ya busca la sombra el perro  
Venga febrero lluvioso aunque salga furioso  
Sol de febrero, rara vez dura un día entero  
Agua de febrero, mata al usurero  
Agua de febrero, llena el granero  
Cuando llueve en febrero, todo el año tiene tempero  
El mes de febrero lo inventó un casero  
Febrerillo el corto, un día peor que otro (21)



## MARZO

Marzo airoso, abril lluvioso, traen a mayo florido y hermoso  
Cuando marzo se va, abril en él debe venir.  
El buen barbecho, para marzo esté hecho.  
Cuando marzo mayea, mayo marcea.  
En marzo calienta el sol como un mazo  
El sol de marzo conmueve y no resuelve  
Marzo trae las hojas y noviembre las despoja  
Rana que en marzo canta, viene abril y la acallanta  
Nieve antes de marzo, oro blanco  
Lluvias en marzo, hierbas en los prados y sembrados  
Las aguas marceras son hierberas  
En marzo, marsadas, aire frío y granizadas  
Para marzo a su mitad, la golondrina viene y el tordo se va  
Marzo marzadas, aire frío y granizadas  
Cuando marzo ventea, abril aguanevea  
SI AZAFRÁN QUIERES COGER, EN MARZO TIENE QUE LLOVER

## ABRIL

Abril riente mata de frío a la gente  
En abril, agua poca y nubes mil  
Cuando marzo se va, abril en él debe venir.  
Los espárragos de abril para mi, los de mayo para mi caballo  
Mayo seco tras abril mojado, toda la briba ya se ha ido  
Mayo seco tras abril mojado, toda la mies se vuelve grano  
Marzo airoso, abril lluvioso, traen a mayo florido y hermoso  
Marzo es loco y Abril no poco  
De abril y de la mujer todo es temer  
Abril, para ser abril ha de tener agua mil  
Buenos amigos y buenos abriles, uno entre miles  
En abril cada gota vale mil  
No hay abril que no sea vil, al principio, al medio o al fin  
En abril, aguas mil  
Por abril vuelve la liebre al cubil  
Rana que en marzo canta, viene abril y la acallanta  
El que no guarda leña para abril, no sabe vivir  
Abril sin granizar, ni se vio ni se vera  
Abre abril las puertas del santo rocío y no abre las del frío  
Parte su tiempo abril entre llorar y reír  
El invierno no ha pasado hasta que abril se ha acabado  
Si quieres vivir guarda pan para mayo y leña para abril  
A abril con sus chaparrones sigue mayo con sus flores  
A fines de abril con flor la vid  
Hasta que no pase abril, no aligeres el vestir

De tus leños mil, guarda cien para abril y por si acaso guarda alguno para mayo

Entre otras cosas, en abril lilas y en mayo rosas

Abril mojado, malo en la huerta y bueno en el campo

En abril aguas mil y todas caben en un barril (21)

Dame abril y mayo y llévate todo el año (73)

## MAYO

Mayo el mejor mes del año

Calor en mayo, salud para todo el año

Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo

Después de mayo florido, en flor y olivo grana el trigo

El barbo, la trucha y el gallo todo en mayo

Los espárragos de abril para mi, los de mayo para mi caballo

Agua de mayo no cala el sayo y si alguna vez lo calo, pronto lo seco

Marzo airoso, abril lluvioso, traen a mayo florido y hermoso

Si mayo bien llovió, seco a junio sacó

Mayo seco tras abril mojado, toda la briba ya se ha ido

Mayo seco tras abril mojado, toda la mies se vuelve grano

Los cazadores en mayo gozan de la caza porque en mayo el mastín es galgo

Mayo y agosto vienen a ser la llave del año porque mayo hace el trigo y agosto el vino

Mayo come trigo y agosto bebe vino y “con pan y vino se onda el camino

El frío retrasa los frutos de la tierra y los hace escasos

Tantas heladas habrá en mayo cuantas nieblas hubo en marzo

Guarda el sayo para mayo

Entre otras cosas, en abril lilas y en mayo rosas

La bellota que no se ve en mayo, no se ve en todo el año

Agua de mayo, quita aceite y no da grano

Más vale un agua entre abril y mayo que los bueyes y el carro

Mayo entrado, un jardín en cada prado

Mayo hortelano, mucha paja y poco grano

Mayo, pan para todo el año

Lodos en mayo, en agosto espigas y grano

Con el de mayo, crece el tallo

Mayo lluvioso, campo pobre y huerto hermoso

## JUNIO

Si junio es ruin, hasta el fin  
Junio brillante, año abundante  
A finales de junio deja de cantar el cuco  
El mes junio, la caña en el puño  
Venga junio fresco, carmen claro y santiago abrasado.  
Ni que siembres tarde ni que siembres temprano, en junio todo es grano  
Cuando junio llega, busca la hoz y limpia la era  
Por junio el mucho calor nunca asusta al labrador

## JULIO

Aunque raras, muy violentas son por julio las tormentas  
En julio de la uva empieza el zumo  
El que en julio no trilla, en agosto no agavilla  
En julio el pueblo en la era y en la torre la cigüeña  
A julio normal, seco el manantial  
Ni mujer ni caracol cuando en julio abrasa el sol  
En julio normal, seco todo manantial  
En julio el sol da mucho calor y si no lo diere, guardarte debes  
En julio mi trigo y en agosto el de mi amigo  
Si en julio llueve, renace la hierba y el trigo se pierde

## AGOSTO

En el mes de agosto frío en el rostro  
En agosto se hace el vino y el mosto  
Cuando llueve en agosto, llueve miel y mosto  
Si en agosto llueve renace la hierba y el trigo se pierde  
Primer día de agosto, primer día de infierno  
En las madrugadas de agosto tiene frío el viejo y el mozo  
Cuando llueve en agosto, no echas tu dinero en mosto  
En agosto, el agua del cielo no quita riego  
En agosto, a las siete, sombra en el rostro  
Por agosto, ni es vino ni es mosto, pero por San Andrés vino es  
AGUA EN AGOSTO, AZAFRÁN, MIEL Y MOSTO.  
LLUVIA EN AGOSTO, AZAFRÁN, MIEL Y MOSTO.

## SEPTIEMBRE

En septiembre los mellones se guardan en los rincones  
Si en septiembre ves llover, el otoño seguro es  
En septiembre truenos, ni malos ni buenos  
El que en septiembre no tenga ropa que tiemble  
Septiembre muy mojado, mucho mosto, pero aguado

## OCTUBRE

Rico es octubre, con el membrillo, la uva pasa y el veranillo  
En octubre guárdate del frío y del carbonazo de San Francisco  
Octubre de lluvias Murcia cubre  
De duelo se cubre quien no sembró en octubre  
En octubre el hogar de leña cubre  
Octubre corto en ramos, largo en caldos  
Octubre, pocas flores y buenos mostos  
En octubre, agua del diez al veinte para todos conveniente  
En octubre de la sombra huye, pero si sale el sol, cuida la insolación  
La luna de octubre, siete lunas cubre, y si llueve, nueve  
La luna de octubre al siete descubre y si llueve a las nueve.  
La luna de octubre, siete lunes cubre  
Si en octubre sientes frío, a tus animales da abrigo  
En octubre si el enfermo no se agarra, cae como la hoja de parra  
Madura la uva el agosto y septiembre ofrece el mosto  
Cuando en agosto juntan las uvas para septiembre estarán maduras  
Del agua de octubre y el sol de mayo viene a la .....el grano  
Si octubre refleja, aguza la reja

## NOVIEMBRE

Noviembre tronado, malo para el pastor y peor para el ganado  
Siembra en noviembre y barbecha en diciembre  
Noviembre acabado, invierno empezado  
Quien cava en noviembre, el tiempo entero pierde  
Marzo trae las hojas y noviembre las despoja  
Si noviembre empieza bien, confianza has de tener  
Para noviembre, el frío viene  
Noviembre es del estío, la puerta del frío  
De mediados de noviembre en adelante el invierno es constante  
La niebla de noviembre con solano viene  
En acabando noviembre, quien no sembró que no siembre  
EN NOVIEMBRE, SI LAS FLORES DAN RECOGE TU AZAFRÁN  
Racimo de noviembre, ni el gacho lo quiere  
Treinta días trae noviembre con abril, junio y septiembre (21)

## DICIEMBRE

Diciembre trae tres hermanos, pereza, moquita y soplamanos  
En diciembre, hielos y nieve  
En diciembre se hielan los caños y se asan las castañas  
Por sol que haga en Diciembre no sueltes la capa  
Diciembre, mes de los hielos y nieves  
En diciembre la tierra duerme  
Si en diciembre ves nevar ensancha el granero y el pajar  
En diciembre, se hielan las cañas y se asan las castañas  
Diciembre es un viejo que arruga el pellejo  
En diciembre leña y duerme  
Cuando el búho en diciembre canta, o lluvia o templanza  
En diciembre el pastor y el labriego escudan las ovejas y atizan el fuego  
Niebla en diciembre, sol o lluvia viene  
Si diciembre y enero pasan sin frío, cuando viene febrero se hiela el día  
A últimos de diciembre coge tu oliva siempre  
Cuando en diciembre mucho llueve, buen año el que viene  
Diciembre tiritando, buen comienzo y mejor año

## PRIMAVERA

Poserías nevadas primaveras con galas  
En la primavera la sangre altera  
El viejo centenario, nunca ve dos primaveras en un año  
Lluvia en primavera, verano en sequera  
Mañana de rocío en primavera lluvia certera  
Tras mala primavera peor verano espera  
En enero nieblas, en mayo lluvias ciertas  
Si en enero la cigüeña para, la nieve será rara

## VERANO

Una golondrina no hace verano  
Frío en invierno y calor en verano esto es lo sano  
Si a las doce de la noche canta el gallo, en invierno nieva y hiela en verano  
Lluvia en primavera, verano en sequera  
Dios nos tenga de su mano, en invierno y en verano  
Sol en noviembre y abril lluvioso, verano abundoso

## OTOÑO

En otoño se te moja el moño

## INVIERNO

De ahí, mayo frío, poco y tardío. Sin embargo se dice, “cuando mayo va a mediar, el invierno va a acabar  
Noviembre acabado, invierno empezado  
Frío en invierno y calor en verano esto es lo sano  
El invierno no ha pasado hasta que abril se ha acabado  
Dios nos tenga de su mano, en invierno y en verano  
Si a las doce de la noche canta el gallo, en invierno nieva y hiela en verano  
Entre los santos y navidad, el invierno es de verdad  
Ni en invierno ni en verano te pongas al sol de plano

## SANTORAL

Hasta San Juan, no te quites el gabán  
Entre San Juan y San Pedro, esquita el perro  
Las tronadas de San Juan quitan vino y no dan pan  
Por San Fermín, el calor no tiene fin  
Frío por navidad, calor desde San Juan  
El agua de San Juan quita vino y no da pan  
Dichoso mes que entra con todos santos y sale con San Andrés  
Por San Nicolás la tolva hincharás  
Por San Francisco, se siembra el trigo; la vieja que lo decía ya sembró todo lo que tenía  
Por San Lucas matas tus puercos, tapas tus cubos y preparas tus yuntas  
Por San Lucas la .....se despeluca  
En seco o en mojado por San Lucas, ten sembrado  
Por los santos, los trigos sembrados y todos los frutos en casa entregados  
Dichoso mes que empieza con todos santos y acaba con San Andrés  
Por San Martín el invierno de camino, si te dices detente, prega por San Clemente más aunque venga retrasado por San Andrés ya ha llegado  
Entre todos los santos y navidad es invierno de verdad  
San Silvestre, coge la capa y vete  
Santa Lucía, la más larga noche y el más corto día  
El día, para San Blas, alarga hora y más  
Para San Matías igualan las noches con los días  
Pasa San Antón gallinita pon y sino retorcijón  
Para San Andrés mata tu res grande, pequeña o como es  
Para San Antón gallinita pon y si no retorcijón  
  
Por San Martín, igualan las noches con los días y empieza a dar el sol en las hombrías.  
Por la encarnación, los últimos hielos son, si el año no sale respondón.  
Si llueve para Santa Emerenciana llueve toda la semana  
Si por San Jorge hiela, no cogerás muchas peras  
Veranillo de San Martín, dura tres días y sin fin

Por Santa Catalina, el frío se afina  
Por San Miguel, los racimos henchidos de miel  
Para San Simón y San Judas, cogidas son las uvas, tanto las verdes como  
las maduras  
Para Todos Santos rebusca de dos granos, por San Andrés, ni de dos ni de  
tres  
Dijo el sol a San Bernabé (11 de Junio) más no me levantaré  
San Antón barre las nieblas a un rincón  
Por San Blas una hora más  
Por San Sebastián las hogueras se encenderán  
Por Todos Santos, hielo en lo alto, por San Andrés, hielo en los pies  
Si nieva por San Andrés, nieva mucho mas después  
Por agosto ni es vino ni es mosto, pero por San Andrés vino es  
En llegando San Andrés, el vino nuevo, añejo es  
El vareo de San Andrés, mucha aceituna deja caer  
Ajo, ¿por qué medraste? Por que para san Martín no me sembraste  
Por San Martín, deja el puerco a gruñir  
Por San Martín, mata el gorrino, por Navidad, flaco y gordo, todo va  
Por San Andrés, el que no tenga cochino, que mate a su mujer  
Si a tu marido quieres bien dale coles por San Andrés y si lo quieres mal,  
dáselas por San Juan  
Por Santa Catalina, la berza es gallina  
Aguas por San Juan, quitan vino y no dan pan  
San Pedro lluvioso, treinta días peligroso  
Por Santa Margarita, la lluvia mas que dar quita  
aguas por la virgen de agosto, año de mosto  
La lluvia por San Lorenzo siempre llega a tiempo  
Para la buena sementera, por San Bartolomé las aguas primeras  
Lluvia por San Miguel, poco tiempo la has de ver  
San Andrés, agua o nieve has de traer  
En lloviendo el día de Santa Bibiana lluvia cuarenta días y una semana



**A**

**Adela** 8 septiembre  
**Adolfo** 11 febrero  
**Adrián** 8 septiembre  
**Agapito** 18 agosto  
**Águeda** 5 febrero  
**Agustín** 28 agosto  
**Alberto** 15 noviembre  
**Alejandro** 27 marzo  
**Alfonso** 1 agosto  
**Alfredo** 17 enero  
**Alicia** 23 junio  
**Amadeo** 31 marzo  
**Amparo** 10 mayo  
**Ana** 26 julio  
**Andrés** 30 noviembre  
**Ángel** 2 octubre  
**Angeles** 2 agosto  
**Aniceto** 17 abril  
**Anselmo** 21 abril  
**Antolín** 2 septiembre  
**Antonio** 17 enero  
**Antonio C.** 23 octubre  
**Antonio P.** 13 junio  
**Araceli** 2 mayo  
**Arcadio** 4 marzo  
**Armando** 23 enero  
**Arturo** 1 septiembre  
**Asunción** 15 agosto  
**Aurelio** 12 noviembre  
**Aurora** 15 septiembre

**B**

**Baldomero** 27 febrero  
**Baltasar** 6 enero  
**Bárbara** 4 diciembre  
**Bartolomé** 24 agosto  
**Beatriz** 29 julio  
**Benigno** 13 febrero  
**Benito** 11 julio  
**Benjamín** 31 marzo  
**Bernabé** 11 junio  
**Bernardita** 16 abril  
**Bernardo** 20 agosto  
**Berta** 4 julio  
**Blas** 3 febrero  
**Bonifacio** 5 junio  
**Bruno** 6 octubre  
**Buenaventura** 15 julio

**C**

**Calixto** 14 octubre  
**Camilo** 14 julio  
**Candelaria** 2 febrero  
**Carlos B.** 4 noviembre  
**Carmen** 16 julio  
**Casimiro** 4 marzo  
**Catalina S.** 29 abril  
**Cayetano** 7 agosto  
**Cecilia** 22 noviembre  
**Cecifino** 26 agosto  
**Cinta** 8 septiembre

**Cipriano** 16 septiembre  
**Cirilo A.** 27 junio  
**Clara** 11 agosto  
**Claudio** 6 junio  
**Clemente** 23 noviembre  
**Clotilde** 3 junio  
**Concepción** 8 diciembre  
**Conrado** 19 febrero  
**Consuelo** 31 agosto  
**Cosme** 26 septiembre  
**Cristina** 24 julio  
**Cristóbal** 10 julio  
**Cucufate** 27 julio

**D**

**Dámaso** 11 diciembre  
**Damián** 26 septiembre  
**Daniel** 10 octubre  
**David** 29 diciembre  
**Delfín** 24 diciembre  
**Diego** 13 noviembre  
**Dionisio** 9 octubre  
**Dolores** 15 septiembre  
**Domingo** 8 agosto  
**Dorotea** 6 febrero

**E**

**Eduardo** 13 octubre  
**Eladio** 8 mayo  
**Elena** 18 agosto  
**Eleonor** 22 febrero  
**Elías** 20 julio  
**Eliseo** 14 junio  
**Eloy** 1 diciembre  
**Elvira** 25 enero  
**Emilio** 6 octubre  
**Emma** 2 enero  
**Encarnación** 25 marzo  
**Engracia** 3 abril  
**Enrique** 13 julio  
**Epifania** 6 enero  
**Ernesto** 7 noviembre  
**Esperanza** 18 diciembre  
**Estanislao** 7 mayo  
**Esteban** 26 diciembre  
**Ester** 24 mayo  
**Eudaldo** 11 mayo  
**Eugenio** 8 julio  
**Eulalia B.** 12 febrero  
**Eusebio** 12 agosto  
**Evaristo** 26 octubre  
**Ezequiel** 10 abril

**F**

**Fabián** 20 enero  
**Fabiola** 21 marzo  
**Fátima** 13 mayo  
**Federico** 18 julio  
**Felipe Ap.** 11 mayo  
**Felipe Neri** 26 mayo  
**Felisa** 11 mayo  
**Félix A.** 14 enero  
**Fermin** 7 julio

**Fernando** 30 mayo  
**Fidel** 24 abril  
**Filomena** 11 agosto  
**Flora** 24 noviembre  
**Florencio** 3 enero  
**Florentina** 14 marzo  
**Francisca** 9 marzo  
**Francisco A.** 4 octubre  
**Francisco B.** 10 octubre  
**Francisco P.** 2 abril

**G**

**Gabriel** 29 septiembre  
**Gaspar** 6 enero  
**Genoveva** 3 enero  
**Gerardo** 16 octubre  
**Germán** 28 mayo  
**Gertrudis** 16 noviembre  
**Gervasio** 19 junio  
**Gil** 1 septiembre  
**Ginés** 25 agosto  
**Gloria** 25 marzo  
**Gonzalo** 10 enero  
**Gregorio N.** 2 enero  
**Guadalupe M.** 12 diciembre  
**Guillermo** 25 junio  
**Gumersindo** 13 enero  
**Gustavo** 3 agosto

**H**

**Hermenegildo** 13 abril  
**Herminia** 28 febrero  
**Higinio** 11 enero  
**Hilario** 13 enero  
**Hipólito** 13 agosto  
**Honorato** 16 mayo  
**Hortensia** 11 enero  
**Humberto** 25 marzo

**I**

**Ignacio Lo.** 31 julio  
**Ildelfonso** 23 enero  
**Inés** 21 enero  
**Inmaculada** 8 diciembre  
**Irene** 20 octubre  
**Isabel H.** 17 noviembre  
**Isaías** 16 febrero  
**Isidoro** 4 abril  
**Isidro** 15 mayo  
**Ismael** 17 junio

**J**

**Jacinto** 17 agosto  
**Jaime** 25 julio  
**Javier** 3 diciembre  
**Jerónimo** 30 septiembre  
**Jesús** 1 enero  
**Joaquín** 26 julio  
**Jorge** 23 abril



**José** 19 marzo  
**José Cal.** 27 agosto  
**Juan Bta.** 24 junio  
**Juan Bosco** 31 enero  
**Juan Cris.** 27 enero  
**Juan de D.** 8 marzo  
**Juan Evang.** 27 diciembre  
**Julia** 21 julio  
**Julían** 29 enero  
**Julio** 12 abril  
**Justino** 1 junio  
**Justo** 6 ag., 29 mayo

**Ladislao** 27 junio  
**Laura** 19 octubre  
**Laureano** 4 julio  
**Lázaro** 17 diciembre  
**Leandro** 27 febrero  
**León** 10 noviembre  
**Leonardo** 6 noviembre  
**Leoncio** 18 junio  
**Leonor** 1 julio  
**Leopoldo** 15 noviembre  
**Lorenzo** 10 agosto  
**Lourdes** 11 febrero  
**Lucas** 18 octubre  
**Lucía** 13 diciembre  
**Luciano** 8 enero  
**Luis Gonz.** 21 junio

**Madrona** 15 marzo  
**Magdalena** 22 julio  
**Magín** 19 agosto  
**Manuel** 17 junio  
**Marcelino** 20 abril  
**Marcelo** 16 enero  
**Marcial** 30 junio  
**Marcos** 25 abril  
**Margarita E.** 16 noviembre  
**María** 15 agosto  
**Marina** 18 junio  
**Mario** 19 enero  
**Marta** 29 julio  
**Martín** 11 noviembre  
**Mateo** 21 septiembre  
**Matías** 24 febrero  
**Matilde** 14 marzo  
**Mauricio** 22 septiembre  
**Máximo** 10 junio  
**Melchor** 6 enero  
**Mercedes** 24 septiembre  
**Miguel** 29 septiembre  
**Modesto** 15 junio  
**Mónica** 27 agosto  
**Montserrat** 27 abril

**Narciso** 29 octubre  
**Natalia** 27 julio  
**Natividad** 8 septiembre  
**Nemesio** 31 octubre  
**Néstor** 26 febrero  
**Nicasio** 11 octubre  
**Nicolás** 10 septiembre  
**Nieves** 5 agosto

**Norberto** 6 junio  
**Nuria** 8 septiembre

**Octavio** 20 noviembre  
**Odón** 7 julio  
**Olegario** 6 marzo  
**Onésimo** 16 febrero  
**Onofre** 12 junio  
**Óscar (Anscario)** 3 febrero

**Pablo** 29 junio  
**Paciano** 9 marzo  
**Palmira** Dom. Ramos  
**Pascual** 17 mayo  
**Patricio** 17 marzo  
**Paulino** 22 junio  
**Paz** 24 enero  
**Pedro** 29 junio  
**Pelayo** 26 junio  
**Petronila** 31 mayo  
**Piedad** 21 noviembre  
**Pilar** 12 octubre  
**Pío X** 21 agosto  
**Poncio** 11 mayo  
**Pura** 8 diciembre  
**Purificación** 2 febrero

**Quintín** 31 octubre  
**Quirico** 16 junio

**Rafael** 29 septiembre  
**Raimundo P.** 7 enero  
**Ramiro** 13 marzo  
**Ramón N.** 31 agosto  
**Raquel** 2 septiembre  
**Raúl** 30 diciembre  
**Regina** 7 septiembre  
**Remedios** 11 octubre  
**Reyes** 6 enero  
**Ricardo** 7 febrero  
**Rita** 22 mayo  
**Roberto** 17 septiembre  
**Rodolfo** 21 junio  
**Rodrigo** 13 marzo  
**Rogelio** 16 septiembre  
**Román** 28 febrero  
**Roque** 16 agosto  
**Rosa** 23 agosto  
**Rosalía** 4 septiembre  
**Rosario** 7 octubre  
**Rosendo** 1 marzo

**Salomé** 22 octubre  
**Salvador** 6 agosto  
**Samuel** 20 agosto  
**Santiago** 25 julio  
**Sara** 13 julio  
**Saturnino** 29 noviembre

**Sebastián** 20 enero  
**Segundo** 29 marzo  
**Serafín** 12 octubre  
**Silvestre** 31 diciembre  
**Silvia** 3 noviembre  
**Simeón** 18 febrero  
**Simón** 28 octubre  
**Sixto** 3 abril  
**Socorro** 27 junio  
**Sofía** 30 septiembre  
**Soledad** 11 octubre  
**Susana** 11 agosto

**Tadeo** 28 octubre  
**Tarsicio** 15 agosto  
**Tecla** 23 septiembre  
**Teodoro** 9 noviembre  
**Teresa** 15 octubre  
**Teresita** 1 octubre  
**Timoteo** 26 enero  
**Tobías** 2 noviembre  
**Tomás** 3 julio  
**Tomás A.** 28 enero  
**Torcuato** 15 mayo  
**Toribio** 23 mayo  
**Trinidad** 1.º Dom. de P.  
**Tula (Gertrudis)** 16 noviembre

**Urbano** 6 abril  
**Úrsula** 21 octubre

**Valentín** 16 diciembre  
**Valeriano** 14 abril  
**Valero** 29 enero  
**Venancio** 1 abril  
**Verónica** 13 enero  
**Vicente** 22 enero  
**Vicente F.** 5 abril  
**Vicente P.** 27 septiembre  
**Víctor** 10 marzo  
**Victoria** 17 noviembre  
**Violeta** 3 mayo  
**Virginia** 2 mayo  
**Visitación** 2 julio

**Wenceslao** 28 septiembre

**Yolanda (Violante)** 28 diciembre

**Zacarías** 16 sept., 5 nov.  
**Zenón** 12 abril  
**Zita** 27 abril

A la carne vino y si es jamón con más razón  
A nadie hace daño el vino si se bebe con tino  
Bautizar es dar nombre, menos el vio que se lo quita  
La mujer y el vino emborrachan al latino  
El buen vino alegra el ojo, limpia el diente y sana el vientre  
Vino, amigo y aceite, cuanto más antiguo más ferviente  
La alegría del vino hace rey al mendigo  
Cuando el sol quiso hacerse vino, emprendió hacia Jerez su camino  
Vino de Alejos, bueno para mozos y mejor para viejos  
Vino de Rueda, bébalo el que pueda y dime de él si algo queda  
Vino de Toro, es oro, aunque prieto como moro  
El buen bebedor de vino de Oliete, lo huele, lo cata, lo bebe y repite  
Al vino llamamos vino porque del cielo vino  
El buen vino es oro fino  
Caldo de parras, mejor que el de gallina y demás sustancias.  
Vino enfriado con hielo, vino caído del cielo  
Vino puro y ojo crudo hacen al hombre agudo  
Fiesta sin vino, no vale un comino  
Más abriga el jarro que el zamarro  
La bebida moderada es salud para el cuerpo y alegría para el alma  
El vino, poco, puro y a menudo  
Donde no hay vino y sobra el agua, la salud falta  
Con buen vino y padrenuestros pasó de los cien mi abuelo  
El vino añejo alegra y remoza el viejo  
Cuando un viejo no bebe, cerca está de la muerte  
La uva tiene dos sabores divinos: como uva y como vino  
Uvas, sol y aire y serás rico como nadie  
Uvas y queso saben a besos  
Uvas con queso y pan, no hay en el mundo tal manjar  
Uvas y nueces saben a peces  
Uva morada no es buena para colgada  
Una que se mojó, para vinagre si, para vino no  
Madura la uva el agosto y septiembre ofrece el mosto  
Cuando en agosto juntan las uvas para septiembre estarán maduras  
Por San Miguel, los racimos henchidos de miel  
Para San Simón y San Judas, cogidas son las uvas, tanto las verdes como las maduras  
Para Todos Santos rebusca de dos granos, por San Andrés, ni de dos ni de tres  
Racimo de noviembre, ni el gacho lo quiere  
Uva mollar, alegra la vista y endulza el paladar  
Racimo de moscatel, ninguno como él  
De uva vijiriega, ten viña y algunas cepas, y e botón de gato, mas de cuatro

## EL HOMBRE

La autoestima es el factor que decide el éxito o el fracaso de cada niño como ser humano  
Un hombre existe porque antes existió un niño, si plantas un brote jamás se convertirá en árbol  
Para conocer a la gente, hay que ir a su casa  
Es un gran defecto entre los hombres querer arreglar todo sin arreglarse a si mismo  
El hombre que pretende ver con toda claridad antes de decidirse, nunca se decide  
Educa a los niños y no será necesario castigar a los hombres  
Los defectos como la paja, sobrenadan en la superficie  
El que quiere encontrar perlas debe sumergirse  
No hay obstáculos para el que quiera llegar hasta el final  
Mientras haya hombres habrá vicios  
Los hombres son lo que sus madres les hacen  
No hay nada hecho por la mano del hombre, que tarde o temprano, el tiempo lo destruye  
Cuanto menos habla un hombre de sus virtudes, mas lo apreciamos  
La personalidad es para el hombre lo que el perfume para las flores  
Cada hombre da vueltas alrededor de su pequeño círculo, como el gato que juega con su cola  
Un hombre con pereza es un reloj sin cuerda

## EL SOL

El que empobreció, sin amigos se quedó  
El sol sale para todos; santos y pillos, sabios y bobos  
Sol y sol quiere el español  
El sol, las estrellas y los gallos son los relojes del campo  
El sol de invierno y amistad de yerno, no valen un cuerno  
El sol en verano ablanda la cera y endurece el barro  
Dijo el sol a San Bernabé (11 de Junio) más no me levantaré  
Sol limpio y hermoso, el tiempo en reposo  
Sol que mucho pica o llueve o graniza  
Sol que pica, cambio de tiempo significa  
Sol claro al poniente, buen día al siguiente  
Cuando llueve y hace sol coge el caracol  
Donde no entra el sol entra el doctor  
Poco sol, poca cena y poca pena y tu salud será buena  
Ni en invierno ni en verano te pongas al sol de plano  
Sol que madura el membrillo no te de en el colodrillo  
Cuando corre el aire no hay sol que dañe  
Trabajar con sol, cuanto más lejos mejor  
Trabajar con sol, no hay candil más barato ni que me alumbre mejor  
En julio el sol da mucho calor y si no lo diere, guardarte debes  
Cuando el sol se pone cubierto, lluvia o viento

## EL PAN

Agua fría y pan caliente, mata a la gente.  
A el hambre, el pan duro a miel le sabe.  
Al muerto la mortaja, y al vino la hogaza.  
Al vientre no le convencen razones, sino mendrugos.  
A pan duro, diente agudo.  
Bueno es el pan y mejor con algo que agregar.  
Con pan y vino se anda el camino.  
De los olores, el pan, de los sabores, la sal.  
El huevo, fresco y el pan, moreno.  
El huevo de hoy, el pan de ayer y el vino de un año, a todos hacen provecho y a ninguno daño.  
El pan, blanco, y la mujer, morena.  
El queso, cieguécito, y el pan, con muchos ojitos.  
Falte a tu mesa pan, y no falte la sal.  
Más vale pan con amor que gallina con dolor.  
No hay vida como la del pobre, teniendo pan que le sobre.  
Pan caliente, con aceite.  
Pan caliente, mata a la gente.  
Pan caliente, mucho en la mano y poco en el diente.  
Pan casero, de ese quiero.  
Pan de trigo, leña de encina y vino de parra, sostienen la casa.  
Para viuda y hambriento no hay pan duro.

## DIOS

Dios nos tenga de su mano, en invierno y en verano  
Ama y serás amado, teme a Dios y serás honrado  
Si voy con Dios, mis obras dirán quién soy  
Dios es el amo y los otros sus criados  
Muchos acuden a Dios sólo cuando lo necesitan  
A quien labora, Dios lo mejora  
Bien que de Dios no viene, se deshace como la nieve  
Si con Dios voy, mis obras dirán quien soy  
A dar no nos negaremos pues Dios da para que demos  
Agua esperé, tarde sembré y sabe Dios lo que recogeré  
Quien a los niños no amo, no diga que quiere a Dios  
Vive con los hombre como si Dios te viera, conversa con Dios como si los  
hombres te oyeran

## VARIOS

La infancia es ignorante, la mocedad ligera de cascos, la juventud temeraria y la vejez malhumorada.

Es el espíritu, no el cuerpo, lo que hace durable el matrimonio

A los veinte años reina la voluntad, a los treinta el ingenio y a los cuarenta el juicio

Los vicios se aprenden si maestro

Los cuarenta años primeros de vida nos dan el texto, los treinta siguientes el comentario

Donde quiera que haya un ser humano, existe una probabilidad para la bondad

De todas las variedades de virtudes, la generosidad es la más estimada

La tierra no produce nada peor que un ingrato

Confía en el tiempo, es el más sabio de todos los consejeros

La juventud vive de la esperanza, la vejez del recuerdo

El ambicioso sube por escaleras altas y peligrosas y nunca se preocupa de cómo va a bajar. El deseo de subir ha anulado en él el miedo de la caída

El orgulloso detesta el orgullo en los demás

El esclavo no tiene más que un amo, el ambicioso tiene tantos amos como personas que pueden ser útiles a su ambición

Pobreza no es vileza sino inconveniencia

Pobreza merecida mal compadecida

Al pobre y al nogal todos le hacen mal

Quien caudal no tiene, tranquilo duerme y quien tiene caudal, suele dormir mal

Justo es que temas al que tema la pobreza

Pobres y ricos; de los pobres salen los chicos

Quien nada tiene nada desea es el más rico de la tierra

Mejor maestra es la pobreza que la riqueza

En la casa del pobre todos gritan y nadie oye

A dios el sabio pedía, pobreza y alegría

Vale más sembrar una cosecha nueva que llorar por la que se perdió.

Para sentirse rico no hay más que contar todo lo que el dinero no puede comprar.

Árboles y amores, mientras tengan raíces, tendrán hojas y flores

El amor hace iguales a los que no lo son

Amor y hogar, traen bienestar

La leña verde, la casa pierde

Dos que se aman, con el corazón se hablan

La mujer compuesta, quita al marido de otra puesta

Matrimonio bien avenido, la mujer junto al marido

Quien te visita en la boda y no en la enfermedad, no es amigo de verdad



Cuando el río suena agua lleva  
Vida sin amigo, muerte sin testigo  
Cuando nos aman, señoras nos llaman y en cuanto nos tienen ya no nos  
quieren  
Si quieres ser bien servido, sírvete a ti mismo  
A todo perro flaco, todo son pulgas  
Si un pájaro se baña, a los tres días llueve  
Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, por las tuyas a remojar  
Ríe mejor el que ríe el último  
La experiencia es la madre de la ciencia  
La avaricia rompe el saco  
Trabajar sin gana se deja para mañana  
Al mal trabajador todo se hace largo  
Tras un día de fiesta un día de pereza  
Donde no hay sangre no se puede hacer morcillas  
Hombre con pereza, reloj sin cuerda  
Trasero sentado no hace nada  
La pereza nunca hizo casa buena  
La pereza hace larga la casa  
La pereza siempre trae la pobreza  
Sol que madruga poco dura  
El que está equivocado suele ser el que más habla  
Nadie es tan anciano que no quiera vivir un año más  
De todas formas aguaderas  
Con la ley y la inquisición, chitón

Al que buen árbol se arrima, buena sombra le cobija  
Tabernero diligente, de quince arrobas hace veinte  
Costurera sin dedal, cose poco y lo hace mal  
Riñen los amantes y se quieren más que antes  
Cuando se ama, ningún sacrificio es grande  
Cigarra que al quince avanza, anuncia abundancia  
El sol septembrino madura el membrillo  
La virtud es un tesoro más duradero que el oro  
La gloria mejor es servir a nuestro señor  
Era una vaca tan fea que en vez de dar leche daba pena  
Al higo, al higo, que la briba ya se ha ido  
La juventud no es un tiempo de la vida, es un estado del espíritu  
La mentira produce flores pero no frutos  
Cuando todo está perdido, aún queda la esperanza  
Los vicios vienen como pasajeros, nos visitan como huéspedes y se quedan  
como amos  
Peor es estar sin amigos que cercado de enemigos  
Haz de la noche, noche y del día, día y vivirás con alegría  
Con bondad se adquiere la autoridad  
Tripa vacía, cara sin alegría  
El que lo huele, debajo lo tiene

Arrabales a la oración, mañana, viento y sol  
Poda tarde y siembra temprano y cogerás uvas y grano  
Al serrador vino y al a sierra tocino  
Madre e hija, caben en una camisa; suegra y nuera no caben en ella  
El amor y la fe, en las obras se ve  
Come bien y caga fuerte y no le tengas miedo a la muerte  
El que pede fuerte y mea claro no necesita ningún cirujano  
Ir por lana y salir trasquilado  
Rojo al anochecer y gris en la madrugada, son señales seguras de buena  
jornada  
Quien nada empieza, nada termina  
Un hoy vale por dos mañanas  
He sido un hombre afortunado, nada en la vida me fue fácil  
El verdadero amigo no conoce los peligros  
Es difícil llegar a la cima sin trepar  
Ladrillos de matanza y roscas de aguardiente  
Por navidad, guarda tu hogar  
Bueno es el rigor pero la misericordia es mejor  
Señal de que tienen fe y de que tienen poca fe  
La templanza y el trabajo son los mejores médicos del hombre  
Cuando el alma está alegre, todo es hermoso  
Cuando el alma está triste, es triste todo  
Por eso dicen que son todas las cosas según se miren  
De cuarenta para arriba, no te mojes la barriga  
Al mal tiempo, buena cara  
Lo que no mata engorda y lo que no mata endurece  
Alagotes de perros y lágrimas de mujer no te fíes de él  
Piensa el ladrón que todos son de su misma condición  
Si la envidia fuera tiña, cuantos tiñosos habría  
El tiempo es oro  
Sarna con gusto no pica  
El que no haga consejos no puede llegar a viejo

Si siembras silencio, no cosecharás palabras.  
Si plantas soledad, no esperes recoger, compañía ni amor.  
A tu hijo dale oficio, que el ocio es padre del vicio  
Con tanto decir amén, la misa no sale bien  
Por decir amén, la misa no sale bien.  
Un niño es cera, y se hará de él lo que se quiera.  
Hijo mimado, mal educado.  
Amor de madre, ni la nieve lo hace enfriarse  
El que anda con lobos, a aullar aprende  
Las pasiones deben guiarnos pero no dejarnos ciegos.  
No mires de donde vienes, sino a dónde vas.  
Hay quien ama a los animales y a las flores, porque es incapaz de  
entenderse con su prójimo.  
Mayor dicha hay en dar que en recibir



Para el campo sediento, el aguador es el viento  
En este pícaro mundo, a quien habla claro, todo le sucede turbio  
Andaos a decir verdades y moriréis en los hospitales  
Boca de verdades, termina en todas partes  
Hablar claro y transparente, como el agua de la fuente  
La claridad conserva la amistad  
Los niños y los orantes dicen las verdades  
Boca de verdades, cien sueldos vale  
Las palabras buenas son, si así es el corazón  
Si por si y no por no, es la regla “que se yo” no por no y si por si, desde  
chiquitito lo aprendí  
Pan por pan y vino por vino, y no engañarás a tu vecino  
Verdadera la primera palabra porque es involuntaria  
El corazón en la boca, mucha verdad y suerte poca

## MUJERES

Dámela aseada aunque sea jorobaza.  
El aseo con la mujer aumenta el buen parecer.  
De la mujer la limpieza se conocen los pies y la cabeza.  
En el modo de barrer se conoce si es limpia la mujer.  
Lo que valga una mujer, en sus hijos se ha de ver.  
Más que la mujer hermosa, vale la hacendosa.  
La rosa, en el rosal; la uva, en el lagar; la mujer con escoba y delantal.  
Aquella es buena mujer, que barre la casa al amanecer.  
La que es mujer de su casa, lava, limpia, cose, guisa y amasa.  
La mujer que no sabe cocinar y la gata que no sabe cazar, nada vale.  
La mujer que mucho hila, poco mira.  
Más vale una mujer hilando que ciento mirando.  
Mujer ociosa, no puede ser virtuosa.  
La mujer holgazana todo lo deja para mañana.  
La mujer vana, menos culto rinde a Dios que a su cara.  
A la mujer, el espejo; no hay mejor aparejo.  
Grande y gruesa me haga Dios que blanca y rubia me haré yo.  
Dios le dio una cara y otra enseña la mujer pintada.  
Así es la mujer en domingo, como el trigo con el rocío.  
La hermosura no ha menester con la compostura.

La sencillez es el mejor adorno de la mujer.  
De mujer que es madre, nadie mal hable  
La mujer que es madre, no es mujer sino ángel  
Madre que no cría no es madre, que es tía  
Amor de madre, ni la nieve lo hace enfriarse  
Amor grande, amor de madre  
Como aman las madres no ama nadie  
No hay amor como el de madre, que los demás son humo y aire  
El que te quiere más que tu madre quiere engañarte

Casa sin madre, río sin cauce  
A la hija muda su madre la entiende  
La madre y el delantal, tapan mucho mal  
El padre para castigar, la madre para tapar  
No hay escarabajillo que no le parezca a su madre bonitillo  
Donde tiene la gallina sus huevos, allí se le van los ojuelos  
Dijo la granada a sus granos, hijitos míos, reviento yo por no reventaros  
La buena madre no dice al hijo ¿quieres? sino toma  
Azote de madre, ni rompe ni saca sangre  
Las madres y las tejas, mejores cuanto mas viejas  
La amante ama un día, la madre toda la vida

## **TORRIJO (65)**

Es una curiosa historia y además muy verdadera  
que nadie puede fiarse de la camisa que lleva

En la puerta el rezador no pongas el trigo al sol

Si quieres tener conejos en tu conejar  
hembra joven.....

Conejo viejo mudando de caño  
no dura ni un año

Cuando el grajo vuela bajo  
hace un frío del carajo

Si puedes confiar en las malas personas  
no cambiar nunca

Si quieres saber lo que tu potro vale, lo vendes, vas a la feria, y compras  
otro.

El que se viste de verano en navidad no le preguntes como le va.

El que como otro se viste, en la calle lo desnudan.

El que no trabaja de cotinejo, tiene que trabajar de burro viejo.

Si ves las barbas de tu vecino cortar, pon las tuyas a remojar.

No deja nunca el labrador, no la botija por frío ni la manta por calor.

Exagerar y mentir por el mismo camino suelen ir

El vino agrada y el agua enfada

El vino añejo alegra y remoza el viejo

Pequeña pero baja

Yo soy pequeña pero tengo todo más recogido

# ORACIONES

## EL QUE DICE QUE AMA A LA VIRGEN (55)

El que dice que ama la virgen  
y luego blasfema en nombre de Dios  
no merece llamarse cristiano  
ser de Peracense  
ni ser español

Cristianos venir  
devotos llegar  
a rezar el rosario a Maria  
solaz de alegría de cristo inmortal

## CUATRO ESQUINITAS (77)

Cuatro esquinitas tiene mi cama  
cuatro angelitos que me acompañan  
Lucas y Marcos, Juan y Mateo  
la virgen santísima la que está en medio  
santa Mónica sagrada madre de San Agustín  
y a Dios le encomiendo el alma cuando me voy a dormir

si me duermo despertarme  
si me muero confesarme  
a San Juan deo por padre  
y a San Joaquín por padrino  
bajen todos santos del cielo  
vengan a dormir conmigo

## ÁNGEL DE MI GUARDA (77)

Ángel de mi guarda  
dulce compañía  
no me desampares ni de noche ni de día  
que si me desamparas que será de mí  
ángel de mi guarda ruega tú por mí

## DEDICATORIA A UN TÍO CURA (55)

La enhorabuena ferviente  
doy al recién ordenado  
por ausentes y presentes  
a sus padres muy amados

felicito atentamente a los muy dignos padrinos  
a los hermanos, parientes, tíos, primos y sobrinos  
predicado a elocuentes y sacerdotes presentes  
comparten su destino

y en fin porque he de decir lo que han dicho en el sermón  
si al cielo queréis subir  
todos tenéis que seguir  
del sacerdote el perdón

y para terminar diré  
aunque mi grito alborote  
y quiero me acompañéis  
y todos fuerte digáis  
viva el nuevo sacerdote

## ROMANCE DE SAN ANTONIO (61)

Divino sol que iluminas al mundo en tu resplandor  
por vuestra gracia divina, dadme eficacia señor  
para que mi lengua refiera  
el milagro que obró San Antonio a la edad de ocho años

Este niño fue criado con mucho temor de Dios  
fue el asombro de sus padres y del mundo admiración  
fue caritativo y perseguidor de todo enemigo con mucho vigor  
su padre era un caballero, cristiano, honrado y valiente  
que mantenía su casa con el sudor de su frente  
y tenía un huerto donde recogía cosechas y frutos  
que el tiempo traía.

Por la mañana un domingo como siempre acostumbraba  
se marchó su padre a misa, cosa que nunca olvidaba  
y le dijo Antonio ven acá hijo amado  
escucha que tengo que darte un recado  
mientras que yo estoy en misa gran cuidado has de tener  
mira que los pajaritos todo lo echan a perder  
entran en el huerto, pican el sembrado  
por eso te encargo que tengas cuidado

Cuando se ausentó su padre y a la iglesia se marchó  
Antonio quedó cuidando y a los pájaros llamó  
venid pajaritos dejad el sembrado  
que mi padre ha dicho que tenga cuidado.

para que yo mejor pueda cumplir con mi obligación  
voy a encerraros a todos dentro de esta habitación  
y los pajaritos a entrar les mandaba  
y ellos muy humildes a un cuartito entraban .

Cuando el padre se acercó todos los mandó callar  
llegó su padre a la puerta y comenzó a preguntar  
ven acá Antoñito, dime hijito amado que los pajaritos  
que tal has cuidado.

El niño le contestó, padre no tengas cuidado  
que para que no hagan mal aquí los tengo encerrados  
El padre que vio milagro tan grande  
al señor obispo trató de avisarle

Acudió el señor obispo con gran acompañamiento  
quedando todos confusos al ver tan grande portento  
abrieron ventanas, puertas a la par  
por ver si las aves querían marchar

Antonio les dijo a todos, señores nadie se agravie  
los pájaros no saldrán hasta que yo no les mande  
se puso en la puerta y les dijo así: vaya pajaritos ya podéis salir

Salgan con orden cigüeñas, salidas, grullas y garzas  
gavilanes, avutardas, lechuzas, mochuelos, grajas  
salgan verderones y las cardelinas, salgan congojadas y las golondrinas  
al instante que salieron todos juntitos se ponen  
escuchando a San Antonio a ver lo que dispone  
Antonio les dice, no estéis en sembrados  
marchar por los montes, por campos y prados

Al tiempo de alzar el vuelo cantan con dulce alegría  
despidiendo a San Antonio y a su triste compañía  
Antonio bendito por tu intercesión  
todos merezcamos la eterna mansión.

## LAS TABLAS DE LA LEY (67)

La una, la virgen pura, la que parió en Belén  
La dos, las candelicas, que alumbraban a Belén  
La cuatro, las cuatro espinas de nuestro señor Jesucristo  
La siete, las siete llagas de nuestro señor Jesucristo  
Los doce, los doce apóstoles

## SALVE (77)

Salve madre, en la tierra de mis amores,  
te saludan los cantos que hace el amor  
reina de nuestras almas  
flor de las flores

muestra aquí de tu gloria los resplandores  
que en el cielo tan solo te aman mejor  
virgen santa, virgen pura  
vida, esperanza y dulzura  
del alma que en ti confía  
madre de Dios, madre mía  
mientras mi vida alentare  
todo mi amor para ti  
más si un amor te olvidase  
yo no te olvido jamás.

## ORACIÓN A SAN GINES (77)

Pues con cariñoso anhelo  
nos postramos a tus pies  
en ti glorioso Ginés  
hallemos nuestro consuelo  
hallemos nuestro consuelo.

Con Jesús en el martirio  
con el que a los cielos rige  
que vuestra mano dirige  
las nubes para llover  
hoy pues a vuestro poder  
acude humilde a este pueblo

EN TI GLORIOSO GINES  
HALLEMOS NUESTRO CONSUELO  
HALLEMOS NUESTRO CONSUELO

Pues tenéis tanto que ver  
gozáis de su amor primicias  
y con amantes delicias,  
alejáis el desvarío  
de sangre preciosa un río  
derramáis con gran desvelo.

EN TI GLORIOSO GINES  
HALLEMOS NUESTRO CONSUELO  
HALLEMOS NUESTRO CONSUELO

Si a Jesús vida dichosa  
lográis en tan noble suerte  
no me admira que la muerte  
huya a tus voces medrosa,  
antes es cosa forzosa,  
pues tienen vida del cielo.

EN TI GLORIOSO GINES  
HALLEMOS NUESTRO CONSUELO  
HALLEMOS NUESTRO CONSUELO

Por tener la compañía  
del que es fuerte por esencia,  
con vuestra grande paciencia  
confundisteis la herejía.  
venció la dura porfía,  
vuestra lengua y vuestro celo  
EN TI GLORIOSO GINES  
HALLEMOS NUESTRO CONSUELO  
HALLEMOS NUESTRO CONSUELO

La general medicina  
tenéis tan en vuestras manos  
que de accidentes humanos  
sois universal piscina  
con virtud tan peregrina  
en Jesús halláis modelo.  
EN TI GLORIOSO GINES  
HALLEMOS NUESTRO CONSUELO  
HALLEMOS NUESTRO CONSUELO



## BENDITO SAN JOAQUÍN (59)

Bendito San Joaquín y Santa Ana  
dame buena muerte y poca cama

## EN TUS MANOS VIRGEN PURA (37)

En tus manos virgen pura,  
pongo yo mi corazón,  
te llamo vida y dulzura,  
y me tengo por segura  
con tu santa bendición.

## LA VIRGEN A QUIEN SE POSTRAN (37)

La virgen a quien se postran  
Los ángeles celestiales  
Va buscando sola y triste  
Por una y por otra parte  
Al pequeño niño Dios  
Que se le perdió ayer tarde  
Con unos cabellos de oro  
Ojos rasgados y grandes  
Frente serena y hermosa  
Al mismo sol semejante?  
Y una mujer le contesta:  
Por aquí pasó ayer tarde  
Iba pidiendo limosna  
Diciendo razones tales  
“a quien me quiere diere,  
daré otros dones que más valen,

que tengo lo reservados  
en el Reino de mi Padre.  
Salí con pan a la puerta  
Para la limosna darle  
Más al verle tan chiquito  
Y arrecidito al aire  
Que el sol se quería poner  
Iba cerrando la tarde  
Le dije: entra bien mío,  
Para ti mi puerta se abre”.  
Entró y se sentó en el suelo  
No halló mejor donde sentarse  
¿quién eres? Le pregunté

## SOLEDAD DE SOLEDADES (37)

Soledad de soledades  
Virgen de la soledad  
Te pusieron ese nombre  
Tu sola nunca estarás  
La justicia te acompaña  
Y te acompaña la paz  
Te acompaña tu bondad  
Te acompaña tu tristeza  
Ayer la desigualdad  
De ricos y poderosos  
Con pobres que ahí están.  
Te acompañan tantos niños  
Que tú quieres arropar  
Tantas guerras y miserias  
Que nadie quiere pasar  
Tú nunca te encontrarás sola  
Virgen de la soledad

## CAMPANITA DE CRISTAL (37)

Campanita de cristal  
La que doblabas al viento  
Hace tiempo no te oigo  
Porque has ido enmudeciendo  
Muy cerquita de mi casa,  
Bien ahora lo recuerdo  
Veía tu forma airosa  
Dibujándose a lo lejos  
Te alegrabas con las fiestas  
Y llorabas con los muertos  
Y tocabas a arrebató  
Avisándonos del fuego

Yo sabía los instantes  
Que se reza en el convento

Y la hora de ir a misa  
Y el momento del entierro  
Sabía de maitines  
Sabía de santos rezos  
Eras la lengua de bronce  
Como el mejor pregonero  
¿qué te ha pasado campana  
campanita del convento  
que tocabas tú de noche

y eras eco en el silencio?  
Hoy no llamas para nada  
Eres sombra, eres recuerdo  
Más siempre en mi corazón  
Estas campana, tañendo

### A MARÍA (37)

Eres la reina del cielo  
Refugio de pecadores  
Del angustiado consuelo  
Eres la flor de las flores  
Que han nacido en este suelo  
Eres decirte no puedo  
Eres como lo diré  
Tú eres amor verdadero  
Y así yo nunca sabré  
Expresar lo que te quiero  
¿ves cuántas veces la aurora  
por el oriente salió?  
Pues mira linda pastora,  
Más veces te quiero yo  
Que veces salió la aurora  
¿ves cuanta estrella brillante  
el firmamento pobló?  
Pues mira virgen amante  
Yo te quiero a cada instante  
¿ves cuanta ola espumosa  
en la playa se extendió?  
Pues mira virgen hermosa  
Más veces te quiero yo  
Que olas de la mar oncosa  
¿ves al menos los jardines  
cuantísima flor brotó?  
Pues Reina de querubines  
Más veces te quiero yo  
Que flores dan los jardines  
¿ves en fin la arena fina  
con que Dios el mar creó?  
Pues bien pastora divina  
Más veces te quiero yo  
Que el mar tiene arena fina  
¿pero por qué me fatigo  
en decir lo que te quiero?  
Escucha bien lo que digo  
Pastora, de amores muero  
Por ir a vivir contigo

## ORACIÓN A SAN ANTONIO (37)

San Antonio, tu que hiciste  
Del perdón bandera y arma  
Para luchar contra el mal  
Y vencerlo en tus batallas  
Enséñanos la estrategia  
De poner en cada instancia  
El amor como remedio  
Y el perdón como venganza  
Que la vida no es poner  
Ni quitar ni dar la cara  
Ni saber quien puede más  
Quien más tiene o quien más quiere  
Si es mas terco quien no cede  
O más bajo quien se agacha.  
Que la vida es compasión  
Recibir en cada casa  
La alegría del vecino  
Y el dolor de la posada  
Que la envidia da tristeza  
Los rencores no se aguantan  
Y cuando el alma se pudre  
Huele mal y tanto espanta  
Que se esconde y no se piensa  
Si maldice, venga o mata.  
Que la vida es alegría  
Si se reparte y se gasta  
Con el pobre lo que sufre  
Con el rico lo que falta  
Que perdonar no es vileza  
Cobardía miedo o falsa hombría  
Sólo es un modo  
De hacer que en la vida nazca  
Con el amor la alegría  
Con el perdón, la esperanza  
Como tierra a quien le quitan  
Para dar fruto las zarzas  
San Antonio, tu que tienes  
En tus manos rosas blancas,  
Haz que nos nazca el perdón  
En esta tierra llegada  
Para dar al hombre paz  
Y a Dios padre la alabanza

# COMPOSICIONES

## EL PRODUCTO DEL AZAFRÁN (67)

El producto del azafrán, es una cosa especial,  
hace muy bueno el arroz, no digamos las patatas,  
y si te fías un poco, el olor por toda la casa.  
Las mocicas de mi pueblo se levantan muy temprano  
luego se vienen a casa para comer y llegar la panza,  
ya se sientan en la mesa, esbrinando sin parar  
pensando que lleguen las nueve para irse a bailar,  
ya llegan las 10:30, a casa volviendo van  
ya se sientan en la mesa para volver a esbrinar  
ya ha pasado la velada, las doce se acercan ya  
deseando de ir a la cama para poder descansar.

## LAS MUJERES CUANDO PAREN (67)

"Las mujeres cuando paren,  
se acuerdan de San Mames,  
poco se acuerdan de él,  
cuando están en la función"

## ESTA MAÑANA TEMPRANO (77)

Esta mañana temprano me he levantado a orinar  
me he acordado que es tu santo y te quiero felicitar  
no te fijas en la letra ni tampoco en la postal  
fíjate en quien te la escribe que te quiere de verdad

## AL SUBIR LAS ESCALERAS (77)

Al subir las escaleras le pisé la cola al gato  
y por eso me acordé que era el día de tu santo.

## MANDAMIENTOS DEL PASTOR (77)

El primero comerse el pan entero  
el segundo los trigos de todo el mundo  
el tercero matar el mejor carnero  
el cuarto, ayunar después de harto  
el quinto, no decirle la verdad ni a Jesucristo

### EL QUE QUIERA APRENDER CUENTOS (77)

El que quiera aprender cuentos que se vaya a Salamanca  
que allí los aprendí yo entre noches y madrugadas  
yo iba a cuidar mis rebaños por aquellas tristes cañadas  
apunto rayaba el día y cuando amanecía el alba  
allá que te viene el amo  
aquí te falta una endosca, allá te falta una primada  
¿y el borrego de la cacha?  
pero que cuenta me das a mí  
¿cuanto ganado te falta?  
y el pastor encoge de hombros  
y el pastor no sabe nada  
pero si que le responde  
si pastor tengo que ser a la otra vez que yo nazca  
que prefiero ser borrico aunque rebuzne en la cuadra.

### MARZO MARZUELO (77)

Marzo marzuelo, ya no te tengo miedo  
porque mis cordericos tienen  
un palmo de cuerno.

### CON UNO QUE ME QUEDA (77)

Con uno que me queda  
y otro que me cederá mi mañico abril  
te haré gruñir.

### AY SI LAS MUERTAS FUERAN VIVAS (77)

Ay, si las muertas fueran vivas,  
y las perdidas halladas,  
que rebaños formaríamos  
por aquellas tristes cañadas.

### SAN GINES SE PONE EL GORRO (77)

San Gines se pone el gorro  
y Palomera la montera  
pastores y labradores  
acudir a la paridera

A LA ENTRADA DE MONREAL (35)

A la entrada de Monreal  
lo primero que se ve  
son las ventanas abiertas  
y las camas sin hacer

COMO PICA PICA PICA (35)

Como pica, pica, pica,  
como rasca, rasca, rasca,  
el bigote de Tomás.

POR LA PUERTA DE LA ROSA (61)

Por la puerta de la Rosa  
ya no se puede pasar  
porque han puesto a José Antonio  
de Guardia Municipal.

ROSA ME PUSO MI MADRE (61)

Rosa me puso mi madre  
para ser más desgraciada  
que no hay rosita en el mundo  
que no sea deshojada

LA ROSA ES UNA ROSA (61)

La Rosa es una rosa  
y la Isabel un clavel  
Francisco es un espejo  
su madre se mira en él

HIJA MIA PUES QUE TE HIZO EL GACHO (61)

Hija mía pues que te hizo el gacho  
de buena estatura tipo militar  
ay mamita, hay cositas tan dulces  
que si se las digo me querrá matar.

### IBA POR UN CAMINICO (61)

Iba por un caminico  
(contestan los niños) yo también  
me encontré un sombrero  
Yo también  
me cagué en él  
yo también  
iban los pajaricos a picar  
yo también  
ya has picado ;

### UNA MOCICA PLANTANDO (65)

Una mocica plantando en la planta de Evaristo,  
se le cayeron las bragas y se las encontró diosico,  
las bragas eran de color canario,  
cosidas a la máquina  
y para sujetarlas llevan una trenzadera fina,  
el diosico nos ha dicho que no las entregará  
que si no aparecen dueñas  
para él se las quedará. (Carmen)

### COMO TE DARÍA EL ALMA (65)

Novio que le envía una foto a la novia y va acompañada de carta.

Como te daría el alma, hoy mi retrato te ofrezco  
piensa que es mi corazón al tenerlo entre tus dedos  
mi corazón que te adora con un cariño tan inmenso  
como el amor de una madre que te cobijó en su seno  
te colmó de caricias y te arrulló con sus besos  
cuélgame en la cabecera de tu purísimo lecho (incompleta)



### ¿QUIÉN DA ESAS VOCES? (65)

Oh, Oh, ¿quien da esas voces?  
no te asustes rebonita, son mis gentes que me llaman  
¿tus gentes?, ¿acaso huyes de tu familia?  
no de mi familia no,  
son unas tropas de ladrones  
que van por el mundo en cuadrillo  
durmiendo en cueva de lobo  
y robando a quien se descuida  
y tu dime, repreciosa, ¿cómo es que lloras?  
yo me encuentro en este valle perdida  
sin saber cuando es de noche, sin saber cuando es de día  
¿no sabes ir?  
no, soy ciega  
¿ciega hermosa mía?  
¿no sabes cómo son las flores que en los jardines se crían  
y los pájaros que en los bosques anidan?  
no, yo nada más se como es la luz del día

### EN TU PUERTA PLANTÉ UN PINO (59)

En tu puerta planté un pino  
y en tu ventana un cerezo  
y en tu cuerpo plantaría  
todo lo que llevo tieso

### CURRO SALE DE SU CASA (59)

Curro sale de su casa  
metido en un camisón  
bien peinado y bien lavado  
En la esquina de la plaza  
me encontré con Juan Carrión  
y me dijo; ! Curro, no te casas?  
y le contesté; pues no  
me encuentro mejor soltero  
sin ninguna obligación  
como y bebo y me acuesto cuando quiero  
y siempre tengo un doblón (es más larga)

## JUAN SE CASÓ EN SEGOVIA (59)

Juan se casó en Segovia,  
alto, cojo, manco, calvo y jorobado  
como sería la novia  
que aún fue Juan el engañado

## EN EL ALTO DE TU VENTANA (59)

En el alto de tu ventana

yo vi un tejo relucir  
le tiré con otro tejo  
y en medio de él tejo di (te jodí)

## SI NO ME QUIERES (52)

Si no me quieres  
no me quieras  
delante los pajares  
están las eras

## SI NO ME QUIERES (52)

Si no me quieres  
ya me has querido  
vaya lo ganado por lo perdido

## YO TENÍA SIETE NOVIAS (59)

Yo tenía siete novias  
y me quitaron tres pares  
y me dejaron con una  
la que no me quieren sus padres  
PERACENSE ESTÁ EN UN ALTO (59)

Peracense está en un alto  
y el Castillo en una roca  
y el Cerro de San Gines  
de mirador del Jiloca

## EN ADOBES NACIÓ EN HAMBRE (59)

En Adobes nació el hambre  
y por Sétiles pasó  
hizo noche en Tordesilos  
y en Ródenas se quedó

### EN TU PUERTA ME CAGUÉ (59)

En tu puerta me cagué  
pensando que me querías  
ahora que no me quieres  
dame la mierda que es mía.

### EN RÓDENAS MANDA LUISAZO (59)

En Ródenas manda Luisazo  
en Villar del Salz Juanazo  
en Peracense Jasetón  
y en Almohaja el tío Pacazo.

### YA VIENEN LOS ZAFRANES (59)

Ya vienen los zafranes,  
ya vienen las esbrinadoras  
ya se ven por los caminos  
unas mierdas como gorras

### CUANDO YO ERA MOZO (59)

Cuando yo era mozo madre  
no me sujetaba el hierro  
y ahora ya me sujeta mi mujer  
como un huevo.

### TODA MI VIDA HE ANDADO (59)

Toda mi vida he andado, esta quiero esta no quiero,  
y ahora he ido a caer de bonzo a un cenagero

### ESTÁN CLAVADAS DOS CRUCES (51)

Están clavadas dos cruces en el monte del olvido  
por dos amores que han muerto  
sin haberse comprendido.  
Están clavadas dos cruces en el monte del olvido  
por dos amores que han muerto  
que son el tuyo y el mío.

## TENGO UN CABALLO BAYO (12)

Tengo un caballo bayo  
que se muere por las yeguas  
y yo, me muero por las doncellas.

## NIÑA SI VAS AL MONTE (13)

Niña si vas al monte por la mañana  
echa una piedrecita a mi ventana

## EL PELO TENDIDO (13)

Llevas el pelo tendido y a la voluntad del aire

## KIPS (Ojos Negros)

### EL AZAFRÁN

No es para menos, aquí está,  
Así lo voy a contar,  
Faenas que hemos realizado,  
Que no se pueden olvidar.

Lo primero que se debe tener,  
Una finca en el lugar,  
Preparar un buen legón,  
Rápido ponerte a cavar.

Como la planta es pequeña,  
Las piedras tienes que sacar,  
Pasarás todo el invierno  
Trabajando para terminar.

Las fincas sin piedras,  
Se labran con el rusal,  
De esta forma ocurre,  
Que pronto las terminarás.

Cuando la tierra está  
Preparada para plantar,  
Si no tienes cebolla,  
La tendrás que comprar.

Siempre en el mes de julio,  
Cebolla en tierra plantarás,  
Haciendo surcos en la tierra,  
La cebolla una a una meterás.

En hilera en el hoyo del surco,  
Con las mulas y el rusal  
envolverás,  
En el surco que queda abierto,  
Poniendo cebolla seguirás.

Si así sigues todo el día,  
Hasta terminar la planta,  
Pobre de los riñones,  
Tanto dolor te mata.

A últimos de septiembre  
Mueven los azafranes,  
Cuando vas a escobarlos  
Asoman los grillones.

¡Que ilusión cuando los ves!  
Las mirarás y calcularás  
Las rosas que llevan,  
Pensar lo que te van a dar.

En octubre llega el azafrán,  
Empezamos su recolección,  
Malos días pasamos  
Hasta que se pone el Sol.

Cuando ves que alguien viene  
Del azafrán con alguna rosa,  
Prepara los cestos mañana,  
A las cinco salir de casa.

Entre Paiderillas y cañadas  
Tenemos el azafrán  
La finca del abuelo Policarpo,  
Mis padres dejan plantar.

Hemos llegado a la finca,  
Esta se ve azulear,  
En las cestas al efecto,  
La rosa hay que recolectar.

Se ha empezado a coger,  
Todo funciona muy bien,  
Pasadas las cuatro horas,  
No puedes ponerte de pie.

Hay que seguir cogiendo  
Hasta poderla acabar,  
Pero cada hora que pasa,  
Ya no puedes acabar,  
Pero cada hora que pasa,  
Ya no puedes aguantar.

Se han hecho las once del día,  
Algunos se ven marchar,  
Tú sigues agachadico,  
Hasta poderlo terminar.

No agrada a otros ver salir,  
Pero así suele pasar,  
Unos los hacen unos días,  
Según la rosa a recolectar.

Los días de mucho frío  
Las rosas están muy heladas,  
A la hora de estar cogiendo,  
Tienes las manos agarrotadas.

Se acurrucan los dedos,  
No los puedes estirar,  
Vas a coger las rosas  
Y se quedan sin arrancar.

Hay días de mucho aire,  
Otros que están lloviendo,  
Difíciles de coger a rosa,  
Cargar los cestos en la mula,  
Tomando un “piazo” de pan,  
Te lo comes con uva.

Regresas a las catorce horas  
Con hambre y cansado,  
Comiendo en media hora,  
A desbriznar en la mesa sentado.

Pasas cuatro horas desbriznando,  
Empiezan los huesos a doler,  
Sigues amodorrado en la mesa  
Sacando briznes hasta el anochecer.

Descansas una hora de desbriznar,  
En la plaza las desbriznadoras,  
En grupo suelen estar  
Tocando con guitarras a bailar.

Termina el baile y el descanso,  
A desbriznar te sentarás,  
La estranochada se hace larga,  
Dura y a las doce terminarás.

Es la hora de cenar,  
Nos llama el tío Pascual,  
Luego otra vez a desbriznar,  
Cambias el bien por mal.

Hasta te quedas dormido,  
Desbriznando sin hablar,  
Quietecitos y sentados,  
Te duermes sin acunar.

Han llegado las doce,  
Nos vamos a descansar,  
La madrugada se acerca,  
A las cinco hay que levantar.  
Hay noche que pensamos  
Lo desbriznado durante el día,  
Por lo gozoso de ver  
El bello color en la romanilla.

Van pasando los días,  
También los azafranes,  
Con trabajo y dolores,  
De cabeza y riñones.

Se acercan unos días  
De padecer y trabajar,  
Con azada y picacho,  
El azafrán se debe entrecavar.

Es la herramienta sencilla,  
Con ella se doma a la gente,  
Estando todo el día cavando,  
Surco a surco en tierra fuerte.

Pasaremos el invierno  
Preparando la leña,  
Por si vienen los fríos,  
Se quemará en la chimenea.

Se acerca el matadero,  
Gobierno de toda la casa,  
Con morcilla, chorizo y lomos,  
Costillas, pernil y cabeza.

## TIENES UNOS OJOS (18)

Tienes unos ojos negros y rasgados  
como los calzoncillos de un soldao.

## EL AGUA SALE DEL MAR (21)

El agua sale del mar,  
y el sol de la tierra,  
de dónde se abran sacado,  
las piernas de la Paulina.

La sal se saca del mar,  
el oro de alguna mina,  
de dónde se habrán sacado,  
las piernas de la Paulina.(ó las piernas de la que tuvo Fina)  
Los campos se visten de azul,  
y la rosa de morado,  
y tú tienes los ojos.....

## PUEBLOS (21)

Ojos Negros es la corte  
Villar del Salz el rabal  
Peracense la cabeza  
y Almohaja la gran ciudad

En Monreal son los valientes de navajas y cuchillos  
siete cargas pa cada uno

En Torrijo la .....,  
de los labradores majos.

En Caminreal punchuneros.

En Fuentes Claras aguas claras  
que de las claritas salen.

En el Poyo pescadores  
que pescan merluzas grandes

En Calamocha valientes  
que combaten con ciudades  
..... un convento de monjas y otro de frailes

En Luco los malos vinos  
porque saben al terraje.

En Bágüena están las guindas  
y en Burbágüena los guindales.

En San Martín están las guapas,  
y en Villanueva sus madres.

En Daroca está la mina y los Santos Corporales,  
si no fuera por la mina y los Santos Corporales,  
no valdrían un pimiento estos dieciséis lugares.

En Monreal venden las orcas  
y en Villafranca los sombreros  
el que quiera chicas guapas  
que se vaya a la Sierra de Ojos Negros.

#### HACE YA BASTANTES AÑOS (37)

Hace ya bastantes años,  
en un condado de Suiza,  
un párroco muy  
oye una voz fugitiva,  
y ordena a aquella voz,  
que suba a las altas cimas  
y le diera a un leñador  
la sagrada eucaristía.

#### SOY MAÑO DE NACIMIENTO (37)

Soy maño de nacimiento,  
que me llamo maño y quiero,  
maño me llamó mi madre,  
y jamás de ella reniego.

#### HACE UN MES QUE FESTEJAMOS (37)

Hace un mes que festejamos,  
y dos que te conocí,  
los días de casados,  
yo lo que le aborrecí.



### TENGO SEGURO DE ENTIERRO (37)

Tengo seguro de entierro,  
y también de enfermedad,  
así que habré de morirme,  
con toda seguridad.

### SOMOS LOS QUINTOS DE ESTE AÑO (37)

Somos los quintos de este año,  
nos queremos divertir,  
no metiéndonos con nadie,  
nadie nos lo puede impedir.

### TRES FINCAS DE LAS MÁS GRANDES (37)

Tres fincas de las más grandes  
tiene en alquiler un militar,  
la cárcel, el cementerio,  
y la mejor el hospital.

### NO ME MIRE DE REOJO (37)

No me mires de reajo,  
ni me vengas suspirando,  
porque "paizes" un ternero  
cuando lo están degollando.

### EN EL PILAR HAY UN NIÑO (37)

En el Pilar hay un niño,  
Que es pequeño y baturrito  
Va vestido de jotero  
Y se llama Jesusico

### CON EL MURMULLO DEL EBRO (37)

Con el murmullo del Ebro  
Canta jotas aspacico  
Y no se cambia de estrofa  
Porque es muy agudico

### A NUESTRO NIÑO MAÑICO (37)

A nuestro niño mañico  
Le van muy bien las alforjas  
Pues todos aragoneses  
Se las llenamos de cosas.

### EL DÍA MENOS PENSADO (37)

El día menos pensado  
Se calzará muñoneras?  
Se atará su pañuelito  
Y nos bailará joterías

### TODOS TE QUEREMOS MUCHO (37)

Todos te queremos mucho  
Por ser tan chiquitín  
Te daremos turroncitos  
Y una jota pa dormir

### EN TERUEL ANTIGUAMENTE (37)

En Teruel antiguamente  
Siempre nevaba o llovía  
Pero cambió bruscamente  
La meteorología.

### EN LOS PUEBLOS DE LA SIERRA (37)

En los pueblos de la sierra  
Nuestras fuentes se han secado  
Gran dificultad encierra  
Dar de beber al ganado.

### AHORA MIRA EL LABRADOR (37)

Ahora mira el labrador  
Tras tanto esfuerzo y desvelo  
Y solo ve con horror  
Que no hay nubes en el cielo.  
Y aún piensa que a lo peor  
Pueda ser la avioneta  
Para aumentar su dolor  
La que haga la puñeta.

### CONDUCE POCO AGUA EL RÍO (37)

Conduce poco agua el río  
Y poca tiene el pantano  
Se secará el regadío  
Antes que llegue el verano.

### RAZÓN TIENE EL PRESIDENTE (37)

Razón tiene el presidente  
De nuestra diputación  
Que con carácter urgente  
Pide colaboración.

### FALTA HACE SEÑOR ALCALDE (37)

Falta hace señor alcalde  
Orden, justicia y acierto  
O el esfuerzo será en balde  
Si se calcina hasta el huerto.

### EL AGUA PARA BEBER (37)

El agua para beber  
Primero hay que dedicar  
Pero luego debe ser  
Usada para regar.

### HAGAMOS COSAS DERECHAS (37)

Hagamos cosas derechas  
Con ética y buenos fines  
Pues son antes las cosechas  
Que piscinas y jardines.

### A VER SI VAMOS PENSANDO (37)

A ver si vamos pensando  
En que debemos ahorrar  
Y nos vamos olvidando  
De tanto despilfarrar.

### QUE EL SUFRIDO LABRADOR (37)

Que el sufrido labrador  
No se hunda tanto en la sima  
Pues ya ve con gran dolor  
Que su ruina se aproxima.

### EN LLEGANDO A CIERTOS AÑOS (37)

En llegando a ciertos años  
Y fallándote los dientes  
Ya no puedes masticar  
Las almendras ni las nueces

### A TI VIRGEN DEL PILAR (37)

A ti Virgen del Pilar  
Como aragonés te pido  
Que nos eches una mano  
Que estamos en el olvido

### AL CABO DE TANTOS AÑOS (37)

Al cabo de tantos años  
Harán mal algunas cosas  
Y es que hay en todos rebaños  
Alguna cabra sarnosa.

### VIRGEN DEL PILAR QUERIDA (37)

Virgen del Pilar querida  
Yo te vengo a suplicar  
Que a Pozuel cuando yo muera  
Me lleves a descansar.

### SAN ANTONIO DANOS HOMBRES (37)

San Antonio danos hombres  
Que en su cordura comprendan  
Que vale más cuidar rosas  
Que cortarlas luego secas.

### CANTA ROYO DE LAS TUYAS (37)

Canta Royo, de las tuyas,  
Echa una zaragozana,  
Que la Virgen del Pilar,  
Si no te oye, se desgana.

### DE BRILLANTES Y CORONAS (37)

De brillantes y coronas  
Y de mantas mucho más  
Está llena mi patrona  
Que es la Virgen del Pilar.

### SON SECOS COMO EL SECANO (37)

Son secos como el secano  
Los hijos de mi Aragón  
Y tiernos como su huerta  
Cuando llega la ocasión

### EL QUE QUIERA DOCTORARSE (37)

El que quiera doctorarse  
En la ciencia del querer  
Que se de una vueltecica  
Por las calles de Teruel.

### POBRE NACÍ (37)

Pobre nació, pobre soy  
Y pobre me moriré  
Que como nació pa chavo  
Nunca a cuarto llegaré

### PORQUE ME GUSTA BEBER (37)

Porque me gusta beber  
No me quiere mi morena  
Y yo afligido me voy  
A llorar a la taberna

### TENGO ZAPATICOS NUEVOS (37)

Tengo zapaticos nuevos  
Gracias la tío Laroneta  
Ni las aguas ni las nieves  
Me harán más la puñeta

## LLEVO LA CAMISA ROTA (37)

Llevo la camisa rota  
Y el pantalón sin culera  
El bolsillo sin un cuarto  
Buen invierno me espera

## EN ZARAGOZA TE VI (37)

En Zaragoza te vi  
Dentro de una platería  
Y relumbraban tus ojos  
Más que la plata que había  
Más que mirando a los cielos  
Gozo mirando a tus ojos.  
Que en el cielo un sol alumbraba  
Y dos alumbran tu rostro  
Los ojos de mi morena  
Son balas de artillería  
Que todo lo dejan raso  
Cuando hacen puntería  
Detrás de ti prenda mía  
Mis ojitos siempre van  
Como el soldado en la guerra  
Detrás de su capitán.  
Tus ojitos y los misos  
Se decían ayer tarde,  
Los misos ¿puedo pasar?  
Y los tuyos, ¡adelante!.

## TIENES UNA CAÍDA DE OJOS (37)

Tienes una caída de ojos  
Que cada vez que los miro  
Me llenan de confusiones  
Y me privan el sentido  
Tienes unos ojos niña  
Que con solo mirar matan  
Pero con tal que me mires  
Mátame, prenda del alma

### ERES TU MAÑICO MÍO (37)

Eres tu mañico mío  
Un zángano de colmena  
Que dices de trabajar  
No vale nunca la pena

### DOS COSAS HAY EN LA VIDA (37)

Dos cosas hay en la vida  
De un valor incalculable  
Oír cantar la jota  
Y el beso de una madre

### MUCHAS CLASES DE DOLORES (37)

Muchas clases de dolores  
Calma la sabiduría  
Pero no calma el que causa  
Una despensa vacía.

### HAY QUIEN NO QUIERE A UNA SUEGRA (37)

Hay quien no quiere a una suegra  
Ya quisiera yo tener dos  
Pa engancharlas en un carro  
Y ser carretero yo

### SACO DE ELLAS... (37)

Saco de ellas un cacho de manga  
De medio kilo, un tazón grande de olivas negras  
Un par de chorizos y un pan del mismo tamaño  
Que una rueda de molino  
Que bien canta una calandria  
Que bien canta un ruiseñor  
Mejor canta una botella  
Quitándole el tapón

### ¿QUÉ TE SIRVE MADRUGAR? (37)

¿qué te sirve madrugar  
y volver del campo tarde?  
Si el año que viene mal dao  
Ya ti has amolao, compadre

## EN CASA DEL TÍO PERROZPE (37)

En casa del tío Perrozpe  
El aprendiz da el jabón  
Empezando por la barba  
Y acabando en el talón

## MIRANDO SUS VIEJOS LIBROS (37)

Mirando sus viejos libros  
Sus tesoros y legajos  
Se quejaba un caballero  
Del aburrimiento y cansancio  
Sucedió que vino un día  
A pedir pan y trabajo  
Un campesino que había  
Perdido sus pocos campos  
Y viéndole el caballero  
En su pobreza ocupado  
Con alegría señera  
Entretenido y calmado  
Le preguntó como hacía  
Para andar regocijado  
Le contestó el campesino;  
Porque soy como los pájaros  
Que ni miran lo que tienen  
Ni recuerdan lo volado  
Trabajan su nido en árbol  
El aire les entretiene  
Y cuando están apenados  
O sueñan a pleno vuelo  
O cantan sus bellos cantos.  
Que la vida es alegría  
Y aburrirse es un pecado  
San Antonio, tu que fuiste  
Como el río y como el pájaro  
Y alegraste los caminos

De los hombres con milagros  
Haz que el hastío, que aburre  
A tantos hombres cansados  
Se convierta en alegría  
Esperanza, vuelo y canto  
Que aburrirse es maltratar  
Los ojos que se te han dado  
Apresar el corazón  
Con barrotes y candados



Cortar las alas del alma  
Y morir sin ser matado  
Y si el mundo es solo y uno  
Es diverso y contrastado  
Y no hay tiempo de aburrirse  
Si le entregas tu trabajo  
Si contemplas sus misterios  
O disfrutas sus encantos.  
La vida es camino abierto  
Horizonte prolongado  
Y cuando surge una noche  
No falla un cielo estrellado  
Que la vida no se para  
Es como un sueño lanzado.  
Quien se aburre no despierta  
Es que duerme o está lisiado  
No sabe llevar las riendas  
Y el carro se le ha parado  
San Antonio tu que fuiste  
Como el río y como el pájaro  
Haz que vivamos la vida  
Tan deprisa o tan despacio  
Que nos falte espacio y tiempo  
Para aburrirnos y hastiarnos.

#### SI ESTE RETRATO (37)

Si este retrato hecho a mano  
No tiene gran parecido  
Habré trabajado en vano  
Cometiendo un desatino.

### A ESTA MORENA GRACIOSA (37)

A esta morena graciosa  
Tan esbelta como amable  
Su condición de hacendosa  
Le hace en mas aceptable.  
Por su exceso de bondad  
Y carácter retraído  
Pocos novios ha tenido  
Instalada en su farmacia  
Plegando calomelanos  
Se confundo con la gracia  
La destreza de sus manos  
No es Isabel de Segura  
Aunque en algo le parece  
Y el amor de un alma pura  
En su cara resplandece

### ROBADO DE ALGUNAS FLORES (37)

Robado de algunas flores  
Es un color sonrosado  
Que luce sus resplandores  
En la plaza del mercado.

### A LOS PINCHOS DE ESTE PUEBLO (37)

A los pinchos de este pueblo  
Hombres de tanto valor  
Les hizo temblar de miedo  
La cabra de Nicanor.

### SI TE CASAS EN POZUEL (37)

Si te casas en Pozuel  
y no te dan los Zafranes  
te subirás a Castilla  
contando calamidades.

### EN MI PUEBLO RONDAN POLLOS (37)

En mi pueblo rondan pollos,  
porque los gallos no están,  
y cuando salgan los gallos,  
los pollos se acostarán.

## MUJERES (37)

Si tuvieras olivares  
Como tienes fantasías  
El molino de aceite  
Por mi cuenta correría.

Morena tiene que ser  
La tierra pa la cebada  
Y la mujer para el hombre  
Blanca, rubia y colorada.

El amo me da cien duros  
Si caso con la criada  
Yo quiero la tierra virgen  
Y desprecio la labrada.

El que se llega a casar  
Con mujer que fue de alguno  
O es menos hombre que nadie  
O es más hombre que ninguno.

Cuando pasas por mi puerta  
Miras siempre a mi ventana  
Pajarito que voló  
No tendrá de nuevo entrada

He visto maña, en tu huerto  
Un manzanito ya en flor  
Quien comiera sus manzanas  
Que daría por ser yo.

Al cruzarnos por la calle  
No bajes la vista al suelo  
Porque estando frente al sol  
Se me oscurece tol cielo

Me dices que no te quiero  
De no ir a verte te quejas  
Por tu amor reñí con otro  
Y estoy metido entre rejas

El negro color de tu luto  
Nada puede remediar  
Ni dar vida a lo ya muerto  
Ni ilusión nueva matar

El amor de una aragonesa  
No es fácil de conquistar  
Pide honradez y nobleza  
Tesón y sinceridad.

No intentes que coja celos  
Del mozico que te ronda  
Porque aunque presumas  
Nunca tendrá lo que a mi me sobra

Aún eras muy jovencica  
Cuando te pedí un clavel  
Como espero que me digas  
Ya he crecido, ven por él.

Desde que besé una flor  
Que llevabas en el pecho  
Ando triste por el mundo  
Con el corazón deshecho.

Quiero cantar esta jota  
Al amor que no se olvida  
Que es lo único que queda  
Del paso por esta vida

Tú no sabes defenderte  
Eres como las gallinas  
Que se escarban para comer  
Y se echan la tierra encima

Al escuchar una jota  
Muchos mozos se enamoran  
Se te oprime el corazón  
Y por emoción se llora

Cuando estoy en el Pilar  
Canto joticas bajito  
Y la Virgen que las oye  
Me dice ¡gracias mañico!

No hay mal que cien años dure  
He oído recitar  
Pero a la marcha que lleva  
Muy poco le va a faltar

Todo va contra nosotros

Los pocos que trabajamos  
Para trabajar pa todos  
Veremos si lo aguantamos

Están vendiendo vergüenza  
No se retrase en la compra  
Que he podido comprobar  
Que la que queda es muy poca

Si quieres ser hombre libre  
Lo puedes llegar a ser  
Pero deja de ser antes  
Verdugo de tu mujer

Si pa casar no me quieres  
No me vengas a rondar  
Que con otras intenciones  
Por donde vienes te vas

Morena que tanto lloras  
A novio que ya murió  
Seca ya esas lágrimas  
Que más que él te quiero yo

Entre tu huerto y el mío  
Hay un fuerte ribazón  
No intentes romperlo maño  
Si no hay antes bendición.

Tienes los labios manca  
Como fresquica la miel  
Pa que suelten su dulzura  
Hay que chuparlos bien

La mujer que vive sola  
Para sus grandes trabajos  
Por más que quiera tocar  
Campanica y sin badajo

Al bandear las campanas  
No las hagas encanar  
Que se que tú estás arriba  
Y pueden hacerme llorar.

Que tremolina me armó  
Una moza por un beso  
Si lo alargo un poco más  
Un año me paso preso

Labrador que el surco tuerces  
Por mirar antigua novia  
Recuerda que te has casado  
Y aquello paso a la historia

Mocica de ojos azules  
Y melenica dorada  
Cuando te miro me paices  
Salida de un cuento de hadas.

Cuanta horicas de sueño  
He perdido en ti pensando  
Agua que he dejado pasar  
Ya otro huerto esta regando

Un día aún siendo mocicos  
Un clavel rojo me diste  
Tantos años que han pasao  
Y que hay que ver como resiste

Morenita de ojos tristes  
Que tanto hacer soñar  
Quien pudiera su tristeza  
Con mi gran amor borrar

Dicen que algunos amores  
Por largas ausencias mueren  
Cuando son como es el nuestro  
Maña, ni enfriasen pueden

Si cantándole yo jotas  
Pudiera resucitarla  
Hasta morir cantarí  
En vez de tanto llorarla

Te veo lavar la ropa  
Siempre que voy por el río  
¡cuándo querrá Dios del Cielo  
que laves la mía y la de mis críos!

En latín casan los curas  
Y ya saben bien lo que hacen  
Pues si a uno le hablan claro  
No se casaría nadie.

Mujer que no se hace moño,  
Que no masa, ni remienda  
Pa uno del campo resulta  
Como alforja sin merienda

No hables mal de las mujeres  
Ni a su respeto les faltes  
Que una mujer es tu hermana  
Y otra mujer fue tu madre

Hace más de veinte siglos  
Que viniste a Zaragoza  
Y estas más guapa que nunca  
Lo estuvo ninguna moza

Pilar mi madre y mi hermana  
Pilar mi novia y su madre  
¡cualquiera me tira a mí  
teniendo cuatro pilares

El que mujer va a buscar  
A pueblo que no es el suyo  
Va a que lo engañen a él  
O él va a engañar alguno

Al hierro y a la mujer  
Caliéntalos de lo lindo  
Porque perderá el tiempo  
Si los trabajas en frío

Yo no sé si guisa bien  
O si guisa mal tu madre  
Solo se que a mí me fríe  
Divinamente la sangre

De la tierra sale el trigo  
Y del trigo sale el pan  
Y de una moza baturra  
Sale una mina de sal.

Cuando a casarse va el hombre  
Camina hacia el matadero  
Y la mujer y la suegra  
Hacen de degolladero

Te das polvos en la cara  
Y dices que son de arroz  
No te pongas comestibles  
Donde tenga que besar yo



# CUENTOS

## EL GALLEGO (59)

Era un gallego que vivía en el pueblo y quería dormir con una mujer que estaba casada, en misa el gallego se acercó a la mujer y le dijo, Maria, ella le contestó que le contestase María tico y ella diría taco; el marido se escondió en la cama y cuando entró, entre el marido y la mujer lo desnudaron y lo subieron al tejado de la casa y el gallego decía "Ay, estrellitas del cielo, por darles gusto a estos trastos aquí se jodió un gallego".

## EL ALCALDE Y EL OBISPO (59)

Había en un pueblo un alcalde un poco bruto y al día siguiente el obispo acudía para una visita pastoral, el secretario le aconsejó al alcalde que hablase lo justo y que cuando dijese algo mal el le pisaría y rectificaría. Mientras la visita el obispo le comentaba al alcalde la belleza del pueblo y el alcalde solamente asentía; pero a la hora de la comida se sirvieron vino ambos y el alcalde comentó que era vino de su cosecha, que él era cosechero y su padre también, y seguidamente le pregunta al obispo ¿y su padre también era obispo?, acto seguido el secretario le pisó y el alcalde rectificó ¡perdone señor obispo que no me acordaba que los obispos no tenían padres obispos;

## EL ALCALDE Y EL MÉDICO (37)

En un pueblo habían construido un centro médico y el alcalde no había ido nunca, al verlo, el médico va a preguntarle ¿qué le pasa? y el alcalde con el centro lleno de gente le contestó; ¡coño, que que me pasa, pues mire, que llevo unos días con un dolor de pelotas que no me puedo tener!; ruborizado el médico le comenta ¡hombre, usted me dice que le duelen los concejales, la gente no se entera y no hubiéramos armado este escándalo!; así que le recetó unas pastillas y al cabo de 10 días regresa el alcalde, de nuevo el centro lleno de gente y le pregunta el médico ¿señor alcalde, que tal va con las pastillas? a lo que el alcalde contesta: desde aquel día los concejales bien pero el alcalde no levanta cabeza.

## EL LORITO (59)

En un pueblo había unas monjas que tenían ganas de tener un lorito, encargaron al carbonero que lo comprase ya que iba por los pueblos comprando y vendiendo carbón con un burro y ellas se lo pagarían cuando regresase.

El hombre cargó el burro con carbón en dos serones, uno a cada lado, compra el lorito y regresa hacia el pueblo de las monjas y a medio camino se pone a llover y el hombre comenzó a blasfemar "me cago en la leche, lloviendo y sin manta"; poco después sucedió que se cayó el burro al suelo y no quería levantarse, apareció un pastor y le dijo que la solución para izarse era echarle mano a los huevos y así fue.

Cuando el hombre llevó el lorito a las monjas estas decidieron llamarlo Pepito, dieron fe de su existencia al obispo y le pidieron que lo bautizase. Ya en la pila del bautismo en el momento que el lorito recibió unas gotas de agua dijo "me cago en la leche, lloviendo y sin manta", al oír estas palabras el obispo, se desmayó y cayó al suelo y el lorito dijo "si no se levanta échale mano a los huevos".

### LA PAREJA (59)

Había una pareja en un pueblo que se iban todas tardes al campo para hacer el amor sexual, en esos momentos ella decía, " un chico " y el novio le decía "que salga lo que Dios quiera"; cuando acaban suspiró fuertemente y dijo "hay un chico en el árbol".

### EL MATRIMONIO (59)

Era una vez un matrimonio que tenían dos niños y solo tenían una cama, por tanto dormían todos en la misma cama, a un cierto punto se cae un hermano de la cama, sube y le dice el hermano que estaba en la cama, "agarrate chachi que vienen; ; ; ;".

### ÑAQUI Y ÑACA (59)

Era un matrimonio muy joven, ella se llamaba Ñaqui y el Ñaca. Ella era muy atractiva, él marchaba al trabajo por la mañana y entonces un desconocido tocaba en la puerta y decía "Ñaqui que soy Ñaca", así sucesivos días, pero ella no le abría puesto que reconoce cuál era la voz de su marido, un buen día se lo contó al marido y decidió quedarse al día siguiente en casa, cuando tocó y dijo "Ñaqui que soy Ñaca" ella abrió, él se abalanzó sobre ella y ella le dijo, "para que hay tiempo", en ese momento salió el marido, entre los dos lo desnudaron y lo llevaron al establo donde había una vaca con un novillo que había estado toda noche apartado de la vaca; lo ataron junto con el novillo y estuvo mamando un cuarto de hora. Cuando acabó y lo soltaron, el matrimonio le propuso que volviese al día siguiente, a lo que él contestó "Ni Ñaqui ni Ñaca, el que quiera criar novillos que compre vacas".

## IBA POR UN CAMINICO (61)

Iba por un caminico  
(contestan los niños) yo también  
me encontré un sombrerico  
Yo también  
me cagué en él  
yo también  
iban los pajaricos a picar  
yo también  
ya has picado ;

# ADIVINANZAS

Una señora muy aseñorada  
sin estar en el agua siempre está mojada  
¿qué es?

La Lengua (56)

De mi madre nací yo  
sin generación de padre  
pronto me moriré yo  
y quedará mi madre

El hielo (59)

Una cosa larga y chonga  
que tiene pelicos en la pichichonga

La pinocha/panizo (59)

Prepara la cama,  
prepara el agujero,  
que pita la llevo,  
metértela quiero.

La reja del arado (59)

Gorda la tengo,  
más yo quisiera  
que dentro las piernas  
no me cupiera

La mula (59)

Una cajita de buen parecer  
ningún carpintero la puede hacer  
solo Dios con su poder

La nuez (59)

Hace olas y no es la mar, tiene raspa y no es pescado, y es la cosa más bonita que en el mundo se ha criado.

El trigo (61)

Redonda como una o y en medio sus cirugías, el que lo sepa que calle y el que no, su nombre escriba.

La criba (61)

Soy la redondez del mundo, sin mi no puede haber Dios, papas y cardenales si, pero pontífices no.

La O (61)

Aguar pasó por mi puerta, diente de mi corazón, el que no adivine esto es un tonto y un melón.

Aguardiente (61)

Junté la tripa con Juana, y le apliqué el instrumento, ella se quedó bailando y yo me fui tan contento.

El aceite de la tinaja (61)

De cien patos, metí dos en un cajón ¿cuántas patas y picos son? cuatro patas y dos picos (61)

En un cuartico muy oscurico está Juanico espatarradico. La bota de vino (61)

En un cuartico muy oscurico, hay cuatro monjicas, ni tiene ventana ni ventanico. La nuez (61)

Corrí, corrí hasta que la metí. La llave en la llavera (61)

Ella tripa arriba, y él tripa abajo, y en bien poco rato, hacen sus trabajo.

La olla Express (67)

Eran dos hermanos, uno va a misa y el otro no.

El vino (67)

Encima de ti me pongo, todita te remeneas, yo con el gusto me voy, tú con leche te quedas.

La higuera (67)

Tiende niña el cobertor, no me seas perezosa, que te lo vengo a meter y traigo tiesa la cosa.

El termómetro (67)

Capote sobre capote  
capote de fino paño  
una peseta de doy  
si lo adivinas este año

La cebolla (77)

Redondo, redondo muy sabroso está, se hace con leche y se come con pan (el queso)

¿en qué se parecen un político y un panadero? En que los dos mueven las masas.

¿cuál es la estación del año que a la vez es pariente? El es-tío

En los pies tengo los ojos, dos puntas en la cabeza, para hacerme trabajar, los ojos me has de tapar. La tijera

Un galán yo conocía que daba y nada tenía. El reloj, las horas y los cuartos.

Poderosos como un rey, de política no entiendo, aunque muy pequeño soy, al mundo entero alimento. El trigo

Sima mía te quiero, un galán aseguraba a su novia, así le daba, astuto, su nombre entero. Simona

En los autos delante, en el tranvía detrás, no me busques en los ríos, búscame en medio del mar. La A

Vueltas y vueltas doy y nunca mareada estoy ¿qué es? La rueda

Cincuenta damas, cinco galanes, ellos piden pan, ellas piden aves ¿qué es? El rosario.

En una carrera de peces, ¿cuál sería el último? El del-fin

¿cuál es el pez que va siempre lleno? La ballena

¿cuál es el oficio más alegre? El barrendero porque siempre va riendo (barriendo)

Un pato y un gato nacen el mismo día y a la misma hora: Al cumplir un año ¿quién será mayor de los dos? El pato porque siempre tendrá un año y pico.

Verde fue mi nacimiento, colorado me volví, ya la voz del pregonero en la plaza me vendí. El tomate.

Redondo, redondo, ni tiene tapa, ni tiene fondo. El anillo.

Santa sin ser bautizada, mártir sin saber que día, no entra en mi casa la noche, porque conmigo está el día. La sandía.

Si quieres saber el mundo de un pequeñito animal, tendrás que añadir al rostro, el nombre de un vegetal. El caracol

Chiquita como un ratón y guarda la casa como un león. La llave

En sábado viene, en lunes se va, y a los seis días justos vuelve a regresar. El domingo.

En el campo me críe  
Entre verdes lazos  
Aquél que llora por mí  
Me está haciendo pedazos      La cebolla

Vive a base de números  
Y hace como las hadas  
Ya que con él te trasladas      El teléfono

¿quién ha dado más vueltas alrededor del mundo? La luna

¿quién tiene dientes y no mastica? El serrucho

Por el aire voy volando, sin plumas mi corazón, al vivo ele doy sustento Y al muerto iluminación      La abeja

En una cueva oscura, hay soldados en hilera, custodiando una mujer por toda su vida presa. No todos son varones, pues los más fuertes son hembras. La lengua

Nadie me puede ver, mas para todos soy preciso. En verano soy ansioso y en invierno soy molesto (el aire)

Quien lo hace, no lo goza; quien lo goza, no lo ve; quien lo ve, no lo desea, por más bonito que esté. (el ataúd)

Muchas monjitas en un convento, visitan las flores y hacen dulces dentro  
(la colmena)

No me aman en verano, pero si en el invierno, y aunque no tengo brazos, a  
la mujer abrazo (el abrigo)

Verde fue mi nacimiento, amarillo es mi vivir, pero tuve que ser blanco  
para poderte servir (algodón)

En un día si te fijas una vez me encontrarás, dos veces en la semana y en un  
mes no me hallarás. (la A)

En sábado viene, el lunes se va y a los seis días justos vuelve a regresar. (el  
fin de semana)

Verde en el campo, negro en la plaza y coloradito en casa. (el carbón)

Junto a los churros voy y a todas las ferias voy (la carta)

Hablo y no tengo boca, corro y no tengo pies, soy blanca y negra y solo se  
aprecia en mi lo que negro es. (el cholote)

Cuanto más me lavo, más sucia estoy ¿adivinas quien soy? (el agua)

Dos hermanitas, delgaditas, dar vueltas es nuestra misión, una va deprisa y  
la otra no tanto (las agujas del reloj)

¿quién soy yo que como con los dientes de los demás? El dentista

blanca muy blanca eres y al salir el sol desapareces la nieve

que será que de día sale y de noche se va el sol

Capital del mundo de mayor altitud es La paz

Gira que te gira y la aguja pinchando, cuanto más ritmo hay, mas disfruta la  
gente bailando Un disco

Nos iremos a dormir, haremos lo que Dios manda, juntaremos pelillo a  
pelillo y nos taparemos con la manta. Los ojos

Con el fuego me hago y con el fuego me deshago carbón

El fuego me tiene miedo, las plantas me quieren tener, limpio todo lo que  
toco y a la salud vengo bien agua



Colgado, atado o de pie me tienen, unos me quieren y otros me temen  
reloj

En el campo me crié, berreando como loca, y me atan pies y manos para  
quitarme la ropa. La oveja

Verde fue mi nacimiento, y de luto me vestí, las ruedas me atormentaron y  
oro fino me volví. El aceite

Si no me matan perezco, si me matan vivo más. La candela

¿en qué se parece una catedral al mar? En que hay naves

Muy largas y estiradas tengo las piernas, si las cierro, de nada me sirven  
ellas y si las abro, ando en pasos iguales o en una bailo. El compás

Vuela sin alas, silva sin boca, azota sin manos y tu, ni lo ves ni lo tocas El  
viento

Dos arquitas de cristal que abren y cierran sin rechistar. Los ojos

En un convento cerrado hay de monjas muchos cientos y una tela muy  
delgada divide los aposentos. La granada

¿qué cosa es que cuando se nombra se rompe? El silencio

Una cosa que tiene ojos de gato, orejas de gato, patas de gato, rabo de gato  
y no es gato. Una gata

En un huerto no muy llano, hay dos cristalinas fuentes, no está a gusto el  
hortelano cuando crecen las corrientes. Los ojos

Todo el mundo lleva, todo el mundo tiene, a todos dan uno cuando al  
mundo vienen. El nombre

Una cara y dos manos pegadas en la pared ¿sabes decirme que es? El reloj

Dos hermanos son; el uno va a misa y el otro no. El vino

Te la digo, te la digo, te la vuelvo a repetir y no la sabes decir. La tela

Sus hijos son amarillos, todos con camisa blanca. Cada vez que tiene uno,  
alborota la casa. La gallina

Trotando nace, soplando crece, si lo tapases pronto fenece. El fuego

Tengo cabeza redonda, sin nariz, ojos ni frente y mi cuerpo se compone solo de blancos dientes. El ajo

¿qué planta será la que en el hombre está? La planta del pie

Doce hermanitas son, y todas medias gastan, y al ir numeradas, todas son cantadas. Las horas

Cien damas por los caminos y no hacen polvo ni remolinos. Las hormigas

En verano barbudo y en invierno desnudo. El árbol

Cuando voy, vengo, cuando vengo voy ¿aciertas quién soy? El cangrejo

Vida arrastrada se les da, y van de aquí para allá. Los ríos.

Sin vocación en sus cursos, al principio son guerreros, suelen nacer en los montes y morir de marinero. Los ríos

En la calle me toman, en la calle me dejan, en todas partes entro, de todas partes me echan. El polvo

Vivimos entre paredes, con la cresta envenenada. Cuando el veneno nos quitan, es nuestro signo morir quemadas. Las cerillas

Tiene olas pero no vuela, va a su aire y no es veleta. Rueda pero no se mueve. Es machacón pero no molesta. El molino de viento.

Una cosa maravillosa que entra en el río y no se moja. No es sol ni luna, ni cosa alguna. La sombra

Dos buenas piernas tenemos, y no podemos andar, pero el hombre sin nosotros no se puede presentar. Los pantalones

Una serpiente feroz y ligera que nunca se aparta de su madriguera y que metida en su rincón a muchos causa la perdición. La lengua

Tiene ojos pero no ve, se deja pisotear y lo que corre debajo no se detiene hasta el mar. Los puentes

Un agujero muy hondo y con un espejo en el fondo. El pozo

Verde me crié, rubio me cortaron, después me molieron y me devoraron. El trigo

Arriba están, y no se mueven, unas brillan mucho, otras poco a poco se mueren. Las estrellas

Primero fui blanca, después verde fui, cuando fui dorada, ay pobre de mí.  
La naranja

Está en la llama y no se quema, en el agua y no se moja, en el aire y no se cae, en el barro y no se sonroja. La A

De día es planta, de noche espanta. Hoja de árbol

En el cielo soy de agua, en la tierra soy de polvo, en las iglesias soy de humo y una telita en los ojos. La nube

Se encuentra una vez en un minuto, una vez en una semana, también una sola vez en un mes y sin embargo, se encuentra dos veces en un momento.  
La M

Subo y bajo, voy y vengo, salto, corro sin parar, los que me quieren, me pegan y yo les hago sudar. La pelota

Paso mi vida girando, en camino sin cesar, pero por más que camino, no me muevo de lugar. El reloj

Como blanca paloma, que sin alas vuela, te cuenta mil cosas y no tiene lengua. La carta.

Vivo en lo alto y soy enorme, aunque es sencillo moverme. Asomada a la ventana vivo y hablo siempre fuera. La campana

Escupo, bramo y mareo, soy tromba, abismo y espejo y de igual manera trato al monarca y al vasallo. El mar

Tengo brazos y no soy persona, tengo cuello y no soy animal, estoy seguro que tú me llevas y que no te cargo nada mal. La camisa

Si me tiras por el suelo, no es posible recogerme y a buen seguro se moja, el que quiera sostenerme. El agua

Adelante, siempre adelante, seguí mi eterno caminar y se murieron todos cuantos me quisieron acompañar. El tiempo

Sin aire vivir no puedo, sin tierra también me muero, yemas tengo y no soy huevo, copa y no soy un sombrero. El árbol

Vivo en los árboles, doy vida a los libros, estoy en las plantas y hasta en los cuchillos. La Hoja

Parece de magia, esto que aquí ves, cuanto más le quitas, tanto o más lo ves. El hoyo.

Por pares nos hacen, por pares nos venden y si uno se rompe, el otro se ofende. Los zapatos

Tengo cinco habitaciones, en cada una un inquilino, en invierno que hace frío, todos están calentitos. El guante.

Ya me puedes esconder y cerrarme las salidas, que de allí donde naciere escaparme enseguida. El humo.

En las manos de las damas, casi siempre estoy metido, unas veces estirado y otras veces encogido. El abanico.

# JOTAS

## Y OTRO TENGO EN REGULARES (67)

Y otro tengo en regulares  
tengo un hermano en el tercio  
y otro tengo en regulares  
y el hermano más pequeño  
preso en Alcalá de Henares  
preso en Alcalá de Henares  
tengo un hermano en el tercio.

## YO LA QUISIERA YO (67)

Yo la quisiera jo, yo la quisiera jo  
yo la quisiera jovencica  
yo la quisiera pu, yo la quisiera pu  
yo la quisiera pura y buena  
pa meterle en el co, pa meterle en el co  
pa meterle en el corazón,  
un poquito de mi pi, un poquito de mi pi,  
un poquito de mi pícaro amor,  
yo la quisiera jo, yo la quisiera jo,  
yo la quisiera jovencica.

## TORRIJANA CUANDO VIENES (61)

Torrijana cuando vienes  
de coger el azafrán  
llevas los dedos morados  
de coger y de esbrinar

## YA SE HAN CUBIERTO DE FLORES (61)

Ya se han cubierto de flores  
las calles de Caminreal  
son las mocicas que vienen  
de coger el azafrán.

### SI VAS A COGER ZAFRÁN (61)

Si vas a coger zafrán  
no ten pongas minifalda  
porque azogas a las flores  
y a mi me pones de calda

### QUE SERÍA DE UN BATURRICO (49)

Que sería de un baturrico  
sin la cabezica atada  
que aún llevándola atadica  
tiene las cosas tan claras.

### MOZA QUE DE MAÑANA (61)

Moza que de mañana y muy temprano  
Vas a coger la rosa y el viento frío  
Hielas tus manos  
Que las esbrinadoras van entonando este cantar  
Con aroma de las flores  
Que se cría el azafrán  
Perfumarán los altares  
De la Virgen del Pilar  
Y el que tenga una viña  
Junto a un azafrán  
No necesita cesta  
Para vendimiar  
Que las esbrinadoras  
Cuando al campo van  
De racimo en racimo  
Las vendimiarán

### MORENA ES LA VIRGEN DE ARCO (10)

Morena es la virgen de arco  
y morena la del pilar  
para morena y con garbo  
la virgen del tremedal.

# TRABALENGUAS

## GUERRA TENÍA UNA PARRA (61)

Guerra tenía una parra y parra tenía una perra  
y la perra de parra rompió la parra de guerra  
y guerra pega con una porra a la perra de parra  
oiga usted compadre guerra,  
por qué pega con una porra a la perra de parra  
porque si la perra de parra no hubiera roto la parra de guerra  
guerra no pegaría con una porra a la perra de parra.

## YO TENGO UN PAJARITO (61)

Yo tengo un pajarito, pito, perolito, perogordo y pardito  
que me cría cinco pajaritos pitos, perolitos, perogordos y parditos  
si no tuviera una pajarita pita, perolita, perogorda y pardita  
no me criaría cinco pajaritos pitos, perolitos, perogordos y parditos.

## YO TENGO UNA OVEJA (59)

Yo tengo una oveja cedega,  
medega, cornuda, lanuda  
hasta el rabo de mi dijuda  
que me cría un cordero cedego  
medego, cornudo, lanudo  
no me criaría un cordero cedego,  
medego, cornudo, lanudo  
hasta el rabo de mi dijudo  
si la oveja no fuera cedega,  
medega, cornuda, lanuda  
hasta el rabo de mi dijuda  
no me criaría un cordero cedego  
medego, cornudo, lanudo  
hasta el rabo de mi dijudo

## EL CIELO ESTÁ ENTRETRAVILLADO (56)

A ver quien sabe decir lo que yo digo, el que no lo sepa, pagará cinco céntimos:

El cielo está entretravillado  
quién lo desentretravillará  
el desentretravillador  
que lo desentretraville  
buen desentretravillador será.

Si se recogía un real de fondo, a gusto de todos se compraban galletas.



# REFERENTES A LA ROSA

## LA ROSA DEL AZAFRÁN ES ... (1)

La rosa del azafrán,  
es una puñetera,  
que no te deja dormir,  
ni de noche ni de día.

## SALE UNA FLOR EN EL CAMPO (4)

Sale una flor en el campo  
que es la que brilla al alba  
cinco galanes la cogen  
entre diez la despedazan  
la queman a fuego lento  
y el alma descansa.

## HAY UNA FLOR EN EL CAMPO (4)

Hay una flor en el campo  
que nace al brillar el alba  
cinco galanes la cogen  
se la llevan a su casa  
La ponen sobre una mesa  
entre diez la despedazan  
La queman al fuego lento  
y la dama ya descansa  
se la llevan a Las Judías  
para remedio de España.

## SI TODO FUERAN ZAFRANES (35)

Un hombre viudo con cinco hijas

Si todo fueran zafranes  
no me había de casar  
porque tengo más conejos  
que clavos donde colgar.

A lo que una mujer de Alcoroches que era una de sus esbrinadoras  
contestó;

Si tantos conejos tienes  
y clavos donde colgar  
el conejo de Felipa  
mañana a Alcoroches va.

#### A LA ENTRADA DE MONREAL (35)

A la entrada de Monreal  
lo primero que se ve  
son las ventanas abiertas  
y las camas sin hacer.

#### SI TE CASAS EN POZUEL (37)

Si te casas en Pozuel  
y no te dan los Zafranes  
te subirás a Castilla  
contando calamidades.

#### CON CINCO TE COGEN (7)

Con cinco te cogen,  
Con diez te desmenuzan  
Te tuestan a fuego lento  
Para ser el oro de España.

#### UN CANO ES UN CANO (7)

Un cano es un cano,  
Dos canos una carga,  
Tres canos carga y media,  
Y cuatro canos dos cargas.

#### LA ROSA DEL AZAFRÁN FLORECE (7)

La rosa del azafrán florece una vez al año  
Y tú siempre estás florida en invierno y en verano

#### LA ROSA DEL AZAFRÁN (7)

La rosa del azafrán florece una vez al año  
Si quieres cogerla bien hay que cogerla temprano

## CUANDO QUERRÁ EL DIOS DEL CIELO (7)

Cuando querrá el Dios del cielo  
Y la virgen del Pilar  
Que se acaben los zafranes  
Que me canso de esbrinar (12)

## LA ROSA DEL AZAFRÁN SE VISTE.....(15)

La rosa del azafrán  
Se viste color morado  
Las lengüetas de amarillo  
Y el corazón colorado.

## LA ROSA DEL AZAFRÁN SE VISTE.. (15)

La Rosa del azafrán  
Se viste color morado  
Así se vistió mi amante  
Cuando vino de soldado

## LA ROSA DEL AZAFRÁN

La Rosa del azafrán,  
Tiene trabajo de sobra,  
Se coge con el sol  
Y se monda con la sombra

## LA ROSA DEL AZAFRÁN

La rosa del Azafrán  
Si no se coge se pasa  
Así te pasará a ti  
Si tus padres no te casan

## LA ROSA DEL AZAFRÁN

La Rosa del Azafrán  
Es una flor muy lozana  
Se esconde al atardecer  
Y sale por la mañana

## CUANDO VAS DE MAÑANITA

Cuando vas de mañanita  
A coger el azafrán  
Quisiera ser la rosada  
Para poderte besarte

## ADIÓS ZAFRANES (Pedro Lizama)

¡Adiós, azafranes, adiós!  
La ciencia mucho ha avanzado  
Pero para esbrinarte a ti  
Ningún invento han sacado

## ALEGORÍA A LOS DESAPARECIDOS AZAFRANES (Joaquín Parrilla)

Las flores del azafrán  
Salen al amanecer  
Monreal tuvieron por cuna  
Para gloria de Teruel.  
Para el 15 de octubre  
Empezaban los azafranes  
Salía una flor azulada  
Que enamoraba los campos.  
Se cogía al alba  
Y entre seis u ocho personas  
La llevaban a una mesa  
Y allí la despedazaban  
Y se vendía a los indios  
Para enriquecer a España  
Sobre el 15 de noviembre  
Se acababan los azafranes  
Se vendimiaban las viñas  
Y se abrían los trujales.  
Por eso estos dos meses  
Eran de mucho trabajo  
Se cogía el azafrán  
Y se sembraban los campos.  
De los pueblos más cercanos  
Rayando a Guadalajara  
Se venían muchas chicas  
A esbrinar a muchas casas.  
A unas casas iban seis  
Y a otras una docena  
En algunas solo dos  
Y en otras las familias.  
La tarea era muy dura

Entre coger y esbrinar  
Pero no pasaba un día  
Sin por la tarde bailar.  
Muchas chicas de Castilla  
Que no tenían azafrán  
Se bajaban a Pozuel  
Para poder trabajar.  
Unas se buscaban novio  
Para poderse casar,  
Algunas lo conseguían  
Otras no lo pudieron lograr.  
Mi madre Juana lo hizo  
Con mi padre se casó  
Ella nació en Setiles  
Y mi padre en Aragón  
Mi madre vino a esbrinar  
Con el amo se casó  
Y cuando ella fue dueña  
A más de veinte buscó  
El azafrán se acabó  
Sobre los años setenta  
Gracias por todo el trabajo  
Del que nos hemos librado  
La ciencia mucho ha inventado  
Para todos los trabajos  
Y para esbrinarte a ti  
Ningún invento se ha hallado

# RECETAS

## PATATAS COCIDAS CON AZAFRÁN (1)

- Lo hacían las mujeres sobre las 11 o 12 h. del mediodía.

-Ingredientes:

patatas

aceite (crudo o quemado) en sartén

azafrán

Se sofríen las patatas y al final se añade el azafrán cuando ya casi están cocidas.

Alguna vez con las mismas patatas se hacían gachas (María Paricio)

## GARBANZOS CON AZAFRÁN (1)

Todo cocido:

Cabecina

Morcilla

Chorizo

Hueso de esquinazo

Puerro

Acelga

Zanahoria

Col

Patatas

Se sazona y se añade el azafrán .

## POLLO CON AZAFRÁN Y MIEL (1)

(Mari Carmen)

Refrito

Cebolla

Pimiento rojo

Ajos

Hoja laurel

Después el pollo un poco refrito se pone con vino blanco o coñac y cuando ya casi está se añade a la cocción el azafrán y la miel y se le da un hervor.

(Amparo)

Refrito:

Ajo y perejil.

Majao de almendras y piñones.

Vino blanco o cerveza y azafrán.

## PATATAS CON BACALAO (7)

## PATATAS CON ARROZ Y ABADEJO EN SARTÉN (7)

## SOPA DE PAN (7)

## CODORNICES CON AZAFRÁN (10)

### Ingredientes:

- \*Codornices
- \*Pimienta
- \*Hoja de laurel
- \*Cebolla
- \*Espárragos
- \*Aceite
- \*Azafrán

Se limpian las codornices y se doran sofritas con aceite en una sartén. Posteriormente se sazona en una cazuela sumándole unos gramos de pimienta y cebolla dorada con una hoja de laurel y el azafrán. Se cuece y después se añaden espárragos al final con el hervor.

## POLLO AL CHILINDRÓN (10)

### Ingredientes:

- \*Pimiento
- \*Cebolla
- \*Tomate
- \*Jamón serrano
- \*Aceite de oliva
- \*Vino blanco o de Jerez
- \*Ajo y rama de perejil o de laurel

Se calientan con aceite, el ajo, la cebolla cortada al gusto y después se dora el pollo, se suma el tomate pelado y triturado y se pone a cocer con una hoja de laurel y la chorreada de vino. Ya todo cocido se añaden unas tiras de jamón (opcional) y el pimiento pelado. Finalmente se echa el azafrán unos cinco minutos antes de acabar la cocción.

## GALLINA O POLLO EN PEPITORIA (10)

### Ingredientes:

- \*Una gallina o pollo
- \*Un litro de caldo de ave
- \*Un vaso de aceite de oliva
- \*Una cebolla
- \*Tres dientes de ajo
- \*Diez almendras
- \*Dos yemas de huevo
- \*Perejil
- \*sal, azafrán y pimienta
- \*Una hoja de laurel

Se pone en una cazuela aceite y unos ajos más almendras.

Se dora y se reserva.

Se añade la gallina y se dora.

Se suma el jamón fino o picado.

Se cubre todo con caldo de ave y vino durante una hora a fuego suave. Con una hoja de laurel.

Mientras se realiza un majado en el mortero de almendras, azafrán y yema de huevo duro y se añade 15 minutos antes de la cocción.

Finalmente se coloca la clara de huevo a tiras y se echa el majado por encima.

## BACALAO CON AZAFRÁN (10)

### Ingredientes:

- \* Bacalao
- \*Patatas
- \*Aceite
- \*Dos ajos
- \*Cebolla
- \*Puerro
- \*Espárragos trigueros
- \*Azafrán

Se pone el bacalao a remojo durante 48 horas cambiando el agua varias veces.

Después según la cantidad, se pelan unas patatas en rodajas redondas no muy finas y se reservan.

Se doran los dos ajos con aceite y se añade una poca de cebolla y un poco de puerro picado.

A continuación se añade el bacalao hasta que se dore y se reserva.



Se le da dos vueltas a las rodajas de patatas antes de echarlas a cocer. Seguidamente se ponen, las patatas, verduras y cuando ya está cocido se coloca el balacao o medio fuego para que no se deshaga, y cuando ya casi está listo, se colocan los espárragos trigueros y el azafrán (molido o sin moler)

Adelina, dice que añade azafrán en cualquier comida, en cazuela de sopas, etc, recomienda no echar más de la cuenta porque amarga. Dice que si el azafrán es bueno ( de uno, dos o tres años) con una pizca es suficiente, si es de más años, ella lo diluye en un poco de agua.

Recomienda que se añada siempre el azafrán al final. Y tiene un dicho "salsa hervida, salsa perdida", refiriéndose a que hay que añadir la salsa muy al final del guiso para que salga el plato bien.

#### CREMA DE AÑO NUEVO (14)

Ingredientes:

- \*Salmón
- \*Cebolla
- \*Ajo
- \*Gambas cocidas
- \*Cabezas de pescado
- \*Azafrán

Se hace un majao de salmón, con cebolla, ajo y azafrán (el ajo tiene que estar frito)

Se trituran las cabezas de pescado y las gambas cocidas y pasado por el chino.

Se diluye en agua con un poco de azafrán.

#### COCIDO (20)

Todo el cerdo, chorizo.

Primero se hace caldo, sopa

Segundo Garbanzos

Tercero carne

Azafrán

## SOPA EN CAZUELA (25)

- \*Pan
- \*Aceite
- \*Sal
- \*Ajos
- \*Caldo
- \*Azafrán

Se tuesta el pan con el aceite, se pone agua a hervir, se añade la sal y ajos, se suma el caldo y el azafrán finalmente.

## CABRITO AL AZAFRÁN (25)

- \*Cabrito
- \*Ajos
- \*Vino Blanco
- \*Azafrán
- \*Aceite de oliva

Se refríe el cabrito con aceite de oliva, se pican los ajos, se añade vino blanco y azafrán (bastante pero sin pasarse), se deja bastante rato cocer.

La paella si se echa mucho azafrán se pone fuerte.

Los mayores en el campo les marcaban un corro para que lo hicieran, y luego otro y así continuadamente.

Cuentan que antiguamente había más amistad.

## BACALAO DE VIERNES SANTO (28)

Ingredientes:

- \*Cuatro trozos de bacalao.
- \*Cuatro huevos.
- \*Una cebolla gorda.
- \*Un ajo.
- \*Una miga de pan.
- \*Perejil, hierbabuena y azafrán de Monreal.

Elaboración:

El Bacalao desalao se refríe por harina en una cazuela de barro.

En una tortera se fríe la cebolla con aceite sobrante y se suma el bacalao y agua a fuego lento.

A parte se hace una tortilla con huevos y se añade la miga de pan.

Luego se suma todo, la cebolla y el bacalao, agua y la tortilla.

Se hace un majao de ajos, perejil, hierbabuena y azafrán y se echa allí. Se deja cocer no menos de treinta minutos.

## HUEVOS TONTOS (67)

Ingredientes: huevos, perejil, ajo y especia (canela, pimienta), arroz, pan.

Se baten los huevos más unos granos de arroz, se echa a la sartén y sale como unas croquetas, y en la perola con bastante agua se cuece, se ponen huecos y posteriormente un poco de azafrán. Si se quiere una pastilla de avecrem y chorizo.

## SOPA DE BORRAJA (“La Borraja”, José Miguel Martínez Urtasun)

Ingredientes:

Caldo de cocer borraja, un huevo por persona, almendras o avellanas, cebolla, pan seco, azafrán, clavo, canela, aceite de oliva, sal.

Elaboración:

En una olla poner el caldo de la borraja, sal y aceite en el que se haya sofrito la cebolla. Preparar una picada de pan seco con almendras o avellanas tostadas, azafrán, clavo y canela y disolverlo en el caldo. Hervir otro poco y dejar reposar hasta que esté tibio. Partir un huevo por persona y, bien batido en un plato, añadirlo a la olla del caldo.

*Receta tradicional, cortesía de la Cooperativa San Lamberto (Zaragoza)*

## ARROZ A LAS CINCO VILLAS CON VERDURITAS Y AZAFRÁN DE MONREAL DEL CAMPO (“La Borraja”, Jose Miguel Martínez Urtasun)

Ingredientes (4 personas):

400 gramos de arroz de las Cinco Villas, 200 gramos de cebolla de Fuentes, 150 gramos de puerro, 50 gramos de ajos, 100 gramos de borrajas, 80 gramos de cardillo, 120 gramos de boletus edulis, 80 centilitros de aceite de oliva, 80 gramos de pimiento rojo, 100 gramos de pimiento verde, hebras de azafrán de Monreal del Campo, 1 litro de caldo de verduras, hierbas aromáticas frescas (tomillo, albahaca...)

Elaboración:

Elaborar un sofrito con las verduras y el aceite, teniendo en cuenta el orden de cocción. Saltear el arroz con las verduras.

Mojar con el caldo de verduras y llevar a ebullición hasta dar cocción al arroz, unos 15 minutos. Añadir entretanto el azafrán.

Presentación:

Disponer el arroz en un aro y refrescar con las hierbas aromáticas.

Adornar, si se desea, con un pimiento verde pequeño y unos espárragos verdes a la plancha.

*Receta de Manuel García. Restaurante Aragonia (Zaragoza).*

## BORRAJAS CON ARROZ Y DELICIAS DE TERNASCO (“La Borraja”, José Miguel Martínez Urtasun)

Ingredientes (4 personas):

400 gramos de arroz, 400 gramos de borrajas, 200 gramos de lechecillas de ternasco, 100 gramos de setas de cardo, 1 litro de caldo de verduras, 1 pimiento rojo, 1 cebolla pequeña, 3 dientes de ajo, 3 decilitros de vino blanco, unas hebras de azafrán, perejil, aceite de oliva, sal.

Elaboración:

Limpiar las borrajas, cortarlas en bastones y blanquearlas en agua hirviendo con sal y un poco de limón. Limpiar las lechecillas, cortarlas a dados y ponerlas a remojo.

En una cazuela, poner un poco de aceite, la cebolla y el pimiento rojo cortados en dados pequeños y rehogarlos. Una vez hecho esto, incorporar un decilitro de vino blanco y dejar reducir.

Poner 1 litro de caldo de verduras y llevarlo a ebullición.

En una sartén con aceite, poner el ajo picado junto con el perejil y añadir las lechecillas; una vez que pierdan parte del agua, incorporar el vino restante y dar un hervor. Es el momento de echar las setas, previamente salteadas y las hortalizas con su jugo reducido.

En la cazuela de caldo de verduras, cuando rompa a hervir incorporar el arroz y parte de las borrajas blanqueadas. Dejar cocer 15 minutos, rectificar de sal y retirarlo del fuego, dejando reposar.

Soltar el arroz de borrajas con algo de aceite de oliva virgen y servir napando con el preparado anterior.

*Receta de Luis Berzosa Lara, cocinero.*

## LOMOS DE MERLUZA CON BORRAJA (“La Borraja”, José Miguel Martínez Urtasun)

Ingredientes (4 personas):

4 lomos de merluza de 200 gramos cada uno, 2 matas de borraja de unos 200 gramos, cuarto de litro de caldo de pescado, aceite, sal y 4 cucharadas de picada hecha con almendras, avellanas, azafrán, ajo y pan.

Elaboración:

Cocer la borraja al dente y reservar. Aparte, en una cazuela, añadir un poco de aceite. Cuando esté caliente, pasar la merluza un minuto por cada lado.

Cuando esté a medio hacer, añadir la picada, la borraja y el caldo de pescado, dejándolo hervir 4 minutos. Servir a continuación. Para hacer la picada, triturar las almendras, las avellanas, el azafrán, el ajo y una miga de pan frito.

*Receta del Restaurante Gayarre (Zaragoza).*

## BORRAJAS DE CUARESMA (“La Borraja”, José Miguel Martínez Urtasun)

### Ingredientes:

Tenca picada, borrajas, espinacas, acelgas, azafrán, especias, azúcar, leche de almendras.

### Elaboración:

Poner a hervir las verduras en agua fría. Picarlas muy finas y volverlas a cocer en leche de almendras. Añadir la carne de tenca picada, las especias, el azafrán y azúcar a gusto. Nota. Este plato solía comerse en Cuaresma y puede realizarse con cualquier pescado, especialmente bacalao.

*Receta tradicional. Cooperativa San Lamberto (Zaragoza).*

## CENTROS DE RAPE CON BORRAJAS Y GAMBAS (“La Borraja”, José Miguel Martínez Urtasun)

### Ingredientes (4 personas):

8 filetes de rape, 16 gambas peladas, 300 gramos de borraja cocida en bastones, 150 gramos de una picada compuesta por: cebolla, ajo, puerro, almendra, azafrán, pan, avellanas.

### Elaboración:

Freír ligeramente los filetes de rape. Añadir un poco de ajo picado crudo y la picada. Incorporar las gambas y la borraja cocida. Dejar cocer despacio hasta que el pescado esté hecho.

*Receta de Miguel Ángel Revuelto. Restaurante Gayarre (Zaragoza)*

# CANELONES DE RAPE AL AZAFRÁN (Azafranes Jiloca)



## AZAFRANES JILOCA

C/ Montes Universales, s/n.  
Tels. 978 863 474 - 978 86 41 36 - Móvil 667 536 077  
<http://www.azafranjiloca.com>  
e-mail: [correodeazafranjiloca.com](mailto:correodeazafranjiloca.com)  
44300 MONREAL DEL CAMPO (Teruel)

### Receta n.º 15 CANELONES DE RAPE AL AZAFRÁN

#### INGREDIENTES (Para 6 personas):

**Para relleno:** 450 grs. de rape, 1 cebolleta, 1 calabacín, 70 grs. de judías verdes, 1 cucharada de salvia fresca, 1 pizca de azafrán (30-40 hebras molidas), sal y pimienta.

**Para el bechamel:** 50 grs. de harina, 3 cucharadas de aceite de oliva, 5 dl. de caldo de pescado, sal, pimienta y nuez moscada.

**Para rellenar:** 1 pte. de canelones.

**Para decorar:** 1 cucharada de hiervas aromáticas y 1 cucharada de queso parmesano rallado.

**PREPARACIÓN:** Precalentar el horno a 180 °C. Cortar el rape en dados, limpiar las verduras y picarlas, sofreír en una sartén. Añadir el rape, la salvia, el AZAFRÁN, salpimentar y reogar todo. Calentar el aceite en una cacerola, añadir la harina y dejar que se tueste. Incorporar el caldo removiendo con unas varillas hasta conseguir una salsa espesa. Añadir la sal, la pimienta y la nuez moscada. Cocer las láminas de canelones, escurrir y extender sobre un paño húmedo. Disponer en el centro de una porción de rape, formar un rollito y disponer en una bandeja engrasada. Cubrir los canelones con bechamel hierbas y queso. Hornear 20 minutos.

#### COMO USAR EL AZAFRÁN

El AZAFRÁN es un saborizante natural que puede usarse en sopas, arroces, pescados y distintos tipos de carne y por supuesto también en postres.

Debemos guardarlo en un bote de cristal con cierre hermético en un lugar que no dé la luz y no haya humedad. Antes de usarlo se deberá calentar hasta que se ponga crujiente (esto puede hacerse poniendo una "pizca" de AZAFRÁN en un papel cerca de una fuente de calor) después en el mismo papel y con la ayuda de los dedos se deberá reducir a polvo. Una vez hecho esto, se pondrá en la comida o guiso cuando este hirviendo. Así el AZAFRÁN dará un color amarillento natural muy agradable y lo más importante un aroma y sabor estupendo.

"PIZCA": La cantidad de AZAFRÁN que debemos usar para 6 personas será de 0,175 grs. o sea a sexta parte de un gramo de AZAFRANES JILOCA.

*Muchas gracias por su confianza y que aproveche*  
**Azafranes Jiloca**

## CREMA DE AZAFRÁN Y AGUA DE AZAHAR (Azafranes Jiloca)



### AZAFRANES JILOCA

C/ Montes Universales, s/n.  
Tels. 978 863 474 - 978 86 41 36 - Móvil 667 536 077  
<http://www.azafranjiloca.com>  
e-mail: [correode@azafranjiloca.com](mailto:correode@azafranjiloca.com)  
44300 MONREAL DEL CAMPO (Teruel)

#### Receta n.º 12

#### CREMA DE AZAFRÁN Y AGUA DE AZAHAR

##### INGREDIENTES (Para 6-8 personas):

900 grs. de crema de leche para batir, 4 cucharadas de leche caliente, 350 grs. de azúcar, 30-40 hebras de AZAFRÁN, 75 grs. de agua de azahar y 12 galletas de mantequilla y almendras.

##### PREPARACIÓN:

Mezclar la leche caliente con el AZAFRÁN y dejar infusionar durante 10 minutos. Batir la crema de leche con el azúcar, añadir la leche infusionada una vez que este fría, y el agua de azahar. Y seguir batiendo fuerte durante 1 minuto y medio hasta obtener una mousse.

Poner una cucharada grande en platos o copas individuales y servir con las galletas de almendras.

Se puede decorar con unas briznas de AZAFRÁN.

##### COMO USAR EL AZAFRÁN

El AZAFRÁN es un saborizante natural que puede usarse en sopas, arroces, pescados y distintos tipos de carne y por supuesto también en postres.

Debemos guardarlo en un bote de cristal con cierre hermético en un lugar que no dé la luz y no haya humedad. Antes de usarlo se deberá calentar hasta que se ponga crujiente (esto puede hacerse poniendo una "pizca" de AZAFRÁN en un papel cerca de una fuente de calor) después en el mismo papel y con la ayuda de los dedos se deberá reducir a polvo. Una vez hecho esto, se pondrá en la comida o guiso cuando este hirviendo. Así el AZAFRÁN dará un color amarillento natural muy agradable y lo más importante un aroma y sabor estupendo.

"PIZCA": La cantidad de AZAFRÁN que debemos usar para 6 personas será de 0,175 grs. o sea a sexta parte de un gramo de AZAFRANES JILOCA.

*Muchas gracias por su confianza y que aproveche*  
**Azafranes Jiloca**

## **VERDU CANTO SAFFRON SPAIN, S.L.**

### **El azafrán tiene tres propiedades que le hacen ser muy apreciado en la cocina:**

**Poder colorante:** El azafrán da un color amarillento a la comida que la hace más apetitosa a la vista.

**Sabor:** El sabor del azafrán es único e indescriptible. Usado en correctas cantidades proporciona un toque ligeramente amargo y terroso que hacen las recetas realmente apetitosas.

**Aroma:** El aroma del azafrán es muy seductor. No en vano ha sido utilizado en la antigüedad como perfume.

### **Modo de empleo:**

Para el azafrán en hebra:

Tostar ligeramente las hebras a utilizar, envueltas en un papel limpio sobre la tapa de la olla. Después, triturar en un mortero o con la mano en el mismo papel. Incorporar a la comida que se esté preparando disuelto en un poco de agua o caldo. Es preferible diluir las hebras de azafrán, unos 20 minutos, en algún líquido caliente, ácido o alcohólico, dependiendo de los ingredientes de la receta, para sacar todo el aroma, sabor y color.

Para azafrán molido:

Añadir el azafrán directamente a la comida disuelto en un poco de agua o caldo.

### **Cantidades a utilizar**

Las cantidades de azafrán a utilizar en la comida son muy pequeñas por lo que a pesar del alto precio del kilo del azafrán su uso apenas repercute en el plato que esté preparando.

Para el azafrán rama se suelen utilizar de 4 a 6 hebras por ración. Para el azafrán molido unos 125mg son suficientes para 4 raciones.

### **Otros Consejos**

- Conserve el azafrán en un lugar fresco, seco y alejado de la exposición directa a la luz.
- Las hebras de azafrán pueden ser una elegante decoración en sopas y salsas.
- El azafrán combina perfectamente con el ajo, tomillo, tomate, jengibre y limón.
- Cuando trabaje con azafrán evite utilizar cucharas de madera ya que tienden a absorber el azafrán.

A continuación presentamos algunas recetas que incluyen azafrán. Con el tiempo iremos actualizando esta sección de la página Web. Si quiere compartir con nosotros sus recetas con azafrán puede enviarnos un mail con su nombre y dirección y como agradecimiento le enviaremos 1 g. de azafrán.



## MEJILLONES CON SALSA DE AZAFRÁN

Ingredientes.

- 1 ½ kg de mejillones
  - 1 cebolla
  - 5 almendras tostadas picadas
  - 200 ml de crema de leche
  - 200 ml de fumet de pescado (o 1 pastilla de caldo de pescado y 1 vaso de agua)
  - **azafrán**
  - brandy
  - sal
  - nuez moscada
1. Pelar y rallar la cebolla. Sofreirla en una cazuela de barro con un poco de aceite. Añadir el azafrán, las almendras y un chorrillo de brandy. Dejar reducir el brandy unos minutos y agregar la crema de leche. Dejar hervir unos 4 minutos.
  2. Limpiar los mejillones e incorporarlos a la cazuela. Rociarlos con el fumet. Tapar y dejar cocer unos minutos hasta que los mejillones estén abiertos. Sazonar con sal si fuera necesario. Espolvorear con un poco de nuez moscada antes de servir.

## SALMONETES CON SALSA DE AZAFRÁN

Ingredientes (Para 4 personas):

- 6 salmonetes de 250g cada uno
  - hinojo
  - 5 cucharadas de aceite
  - 1 cucharada de zumo de limón
  - 1 cucharadita de hinojo
  - **azafrán**
  - sal y pimienta.
- 
1. En un plato grande poner aceite, el zumo de limón, el hinojo, sal y pimienta.
  2. Escamar, quitar las branquias y las tripas de los salmonetes, sin retirar el hígado. Lavar, escurrir y secarlos bien. Practicar sendas incisiones a ambos lados de los pescados, sumergirlos en la marinada y dejar durante 1 hora, pincelando de vez en cuando su superficie.
  3. Escurrir los pescados y disponerlos en una fuente para horno, rociándolos con un poco de la marinada. Introducir en el horno, precalentando a 190 grados, unos 20 minutos, girando los pescados una vez y regándolos de vez en cuando con la marinada sobrante.
  4. Retirar la fuente del horno y disponer los salmonetes en una fuente, mantener calientes. Alargar el fondo de cocción con la marinada que queda, agregar el azafrán y mantener en el fuego durante 1 minuto. Verter esta salsa sobre los salmonetes y servir inmediatamente.

## VIEIRAS AL AZAFRÁN

Ingredientes (Para 4 personas):

- 16 vieiras
- 50 g mantequilla
- 200 ml de nata líquida
- 2 yemas de huevo
- 2 cucharadas de brandy
- **azafrán**
- tomates
- hierbas aromáticas
- sal y pimienta

1. Separar las vieiras de sus conchas. Lavarlas en agua fría, secarlas bien y saltearlas en un poco de mantequilla, sin que lleguen a tomar color.
2. En un cazo con el brandy, agregar la mantequilla y cocer hasta fundirla. Añadir la nata líquida, el azafrán, la sal y la pimienta y cocer, a fuego fuerte, hasta obtener una salsa densa.
3. Agregar las vieiras a la salsa y cocerlas a fuego suave de 5 a 10 minutos, dependiendo de su tamaño. Apartar el cazo del fuego. Mezclar las yemas con un poco de salsa e incorporarlas a la preparación.
4. Cocerlo todo junto, a fuego muy suave para evitar que hierva, removiendo constantemente hasta obtener una preparación homogénea.
5. Colocar en cada concha 4 vieiras y cubrirlas con salsa de azafrán. Servirlas muy calientes acompañadas de dados de tomate y de hierbas aromáticas.

## **GALLETAS AL AZAFRÁN**

Ingredientes (Dos docenas de galletas):

- 125 g de mantequilla o margarina
  - 125 g de azúcar
  - Medio huevo
  - 180 g de harina
  - Sal
  - Una cucharadita de polvo de levadura
  - **Azafrán**
  - Una ramita de angélica
1. Caliente el horno de gas a 180oC. Bata la mantequilla fundida previamente y el azúcar hasta que formen una pasta ligera. Pase juntos por un tamiz la harina, la sal, y el polvo de levadura. Bata el huevo hasta que tome una consistencia espesa. Mezcle una pizca de azafrán (un cuarto de cucharadita de café aproximadamente) con un poco de agua (una cucharadita de café) y añádalo a la mezcla de azúcar y mantequilla junto con la harina y el huevo, bátalo todo.
  2. Cúbrase las manos con harina y amase la pasta formando veinticuatro pelotitas. Si la mezcla está demasiado fluida para trabajarla déjela enfriar ligeramente. Ponga en cada bola un trocito de angélica y colóquelas en una hoja de metal ligeramente engrasada con aceite. Mantenga las bolas en el horno de veinte a veinticinco minutos. Déjelas enfriar y finalmente guárdelas en una caja de hojalata de cierre hermético.

## **SOPA BULLABESA**

Ingredientes (Para 4 personas):

- 1,5 kg de pescado de varias clases
- **Azafrán**
- 3 Cebollas medianas
- 2 Tallos de apio
- 150 cc de aceite de Oliva
- 250 g de tomates maduros
- 2 dientes de ajo (grandes)
- 1/2 cucharadita de café de tomillo seco
- 1/2 cucharadita de café de semillas de hinojo fresco
- 1 hoja de laurel
- Media rodaja de naranja
- Sal
- Pimienta negra molida.

En esta sopa tradicional se usan las hierbas y las especias en abundancia. Ponga al menos seis variedades de pescado; y si puede, ocho. Puede elegir entre la merluza, el bacalao, el merlango, el besugo, el salmonete, el rodaballo, los camarones, los cangrejos, las anguilas y las gambas.

1. Prepare el pescado y hierva la piel y las partes sobrantes para obtener el caldo. Cuele el líquido y moje en el azafrán.
2. Pele y corte en trocitos las cebollas y el apio. Pele y corte los tomates y el ajo. Fría ligeramente las cebollas, el apio y el ajo en una sartén grande, luego añada los tomates, las hierbas, la rodaja de naranja, la sal y la pimienta. Coloque el pescado duro sobre las verduras y vierta el caldo; añada un poco de agua si el pescado no queda cubierto.
3. Hierva a fuego lento el conjunto de seis a ocho minutos. Luego añada el pescado tierno y el marisco y continúe la cocción de ocho a diez minutos mas, hasta que todo el pescado esté blando. Es preciso, sin embargo, que se conserve entero. Para servir la bullabesa (muy caliente) tenga preparados tazones de sopa con una rebanada de pan francés en cada uno.

## **PENDA (DULCES HINDÚS)**

Ingredientes:

- 3 vasos y medio de leche en polvo
  - 2 vasos de leche
  - ½ vaso de azúcar
  - 3 cucharadas de nata
  - 2 cucharadas de mantequilla concentrada
  - Un poco de **azafrán**
  - Un poco de cárdamo molido
  - Almendras en rodajas
1. Mezcle todos los ingredientes en un recipiente grande. Ponga la mezcla en el microondas durante 3 minutos. Remuévalo bien. Póngalo en el microondas de nuevo por otros 3 minutos y vuelva a remover la mezcla repita esta misma operación 4 veces.
  2. Cuando la masa se haya vuelto suficientemente espesa haga pequeñas bolas y decórelas con azafrán y almendras.

## **CONEJO AL AZAFRÁN**

Porciones / número de personas: 4

Tiempo de Preparación: 15 min

Tiempo de cocción: 40 min

Categoría: *Carnes*

Dificultad: *Fácil*

1 Kg. de Conejo

4 rebanadas de Pan

Unas hebras de Azafrán

2 Cebolletas o 1 Cebolla

1 Pimiento verde

1 vaso de Vino blanco

1 cucharada de Harina

Sal y Pimienta

2 dientes de Ajo

Agua o Caldo y Aceite

Salpimentar el conejo una vez troceado. En una cazuela con aceite, freír las rebanadas de pan junto con unos granos de pimienta. Después, machacarlas en un mortero junto con los dientes de ajo y el azafrán. Añadir el vino blanco. En el aceite donde ha frito el pan, dorar el conejo, añadir luego las cebolletas y el pimiento picados y rehogar bien. Agregar un poco de harina y volver a rehogar. A continuación, añadir el majado junto con el vino y rehogar. Cubrirlo casi de agua y dejar que se haga hasta que quede tierno, tardara unos 30 minutos aproximadamente.

**PAELLA DE POLLO Y MARISCO**

**Ingredientes:**

4 tazas de arroz, 4 langostinos, 4 cigalas, 1/4 de mejillones, 2 calamares pequeños, 1/4 de kg de pollo troceado, 4 tomates, 1 cebolla, 3 dientes de ajo, 80 gr de guisantes, 1 pimiento verde, 1 latita de pimiento morrón, perejil, limón, 2 dl de aceite, azafrán, pimentón, y sal.

**Preparación:**

Calcular doble volumen de agua que de arroz.

Sofreir el pollo y añadir el calamar , langostino y cigalas y retirar. Agregar ajo picado y luego cebolla, seguidamente el tomate y el pimentón. Dejar cocer el sofrito siete minutos y añadir el arroz , remover, sazonar y añadir agua hirviendo.

Hacer un majado con el azafrán , ajo y perejil y agregar junto con el pimiento verde, guisantes y el marisco. El arroz deberá cocer durante 15 minutos primero a fuego vivo y luego a fuego suave. Al final cinco minutos más dentro del horno. Antes de meterlo en el horno adornarlo con los mejillones y el pimiento morrón. Reposar 5 minutos, poner gajos de limón y servir.



## RODABALLO AL AZAFRAN

### **Ingredientes para seis personas:**

6 lonchas de rodaballo de 200 g. cada una

1/2 l. De nata fresca.

1/2 l. De vino blanco.

1/4 l. De fumet de pescado.

2g. de azafrán puro

2 tomates pelados y cortados en trocitos, hervidos.

2 pepinos pelados y cortados en trocitos, hervidos.

### **Preparación:**

En una cacerola untada de mantequilla se colocan las 6 lonchas de rodaballo. Se añade el vino blanco, una parte del fumet de pescado y el azafrán. Se cuece, tapando la cacerola con papel de pergamino, durante 15 o 20 minutos, lentamente en el horno.

Una vez cocidas, se colocan las 6 lonchas de rodaballo en una bandeja, se reparten el tomate y el pepino por encima, y se guarda en lugar caliente.

La salsa: Se reduce el resto del fumet con la nata hasta que espese; se sazona con sal, se napen las lonchas de rodaballo y se decoran con medias lunas de hojaldre.

## LUBINA COSTA BRAVA

### **Ingredientes para cuatro personas:**

2 kg. De lubina 1 k. De tomates frescos 1/2 cebolla 2 dl de vino blanco seco 200 guisantes hervidos 30 mejillones 2 huevos duros en láminas  
Persillada de: perejil picado, pan y queso rallado, y 2 dientes de ajo picados muy finos. Sal , pimienta molida, almendras tostadas, azafrán, perejil picado.

### **Preparación:**

Cortar los tomates frescos en cuatro. Cocerlos en el horno. Pasarlos totalmente por el chino o colador para obtener toda la pulpa y eliminar las pieles y las pepitas. Picar la cebolla muy fina y reventarla en una cacerola baja hasta que empiece a tomar color. Escurrir el aceite y agregar el tomate dejándolo cocer y evaporar el agua.

Limpiar las lubinas cortándolas en supremas. Sazonarlas con sal y pimienta molida. Ponerlas en un recipiente al horno con un poco de aceite y vino blanco.

Una vez cocidas, retirar las supremas guardándolas en el mismo recipiente donde se servirán: fuente o cazuela de barro. Reducir a fuego vivo el vino resultante de la cocción. Agregar el tomate preparado anteriormente y una picada, en el mortero, de almendras tostadas, azafrán, perejil picado, y unos dientes de ajo, dejándolo cocer todo unos minutos, rectificando la sal.

Recubrir las supremas de lubina a las que se añaden los guisantes hervidos, los mejillones y los huevos duros en láminas. Espolvorear por encima con la "persillada" un cordón de aceite y poner a gratinar ligeramente.

## MEJILLONES A LA GALLEGA

### **Ingredientes:**

Mejillones  
Aceite de oliva  
Cebolla, Perejil y Ajo  
Vino blanco albariño  
Harina  
Azafrán

### **Preparación:**

Se lavan y cuecen al vapor los mejillones. Se limpian bien y se retiran de las conchas.

En una sartén se dora suavemente la cebolla picada a fuego lento. Machacamos los ajos, el perejil y lo mezclamos con el vino blanco, a poder ser Ribeiro. Ponemos la mezcla en la sartén con la cebolla, lo rehogamos bien y añadimos dos cucharadas de harina y un poco de azafrán. Se pasa por un pasa-puré y se añaden los mejillones. Se hierven un minuto con la salsa con cuchara de madera, se colocan en una fuente y se sirven.

## PAELLA DE MARISCO

### **Ingredientes para 4 personas:**

400 gr de arroz, 4 cigalas, 4 gambas, 8 mejillones, aceite de oliva, 1/2 cucharadita de pimentón dulce, azafrán, 2 tomates para rallar, 2 dientes de ajo cortado a laminas y 1 1/4 de caldo de pescado.

### **Preparación:**

Calcular doble volumen de agua que de arroz.  
Sofreír el marisco lentamente hasta dorarlo. A continuación una vez sofrito, retirar y freír el ajo hasta dorarlo, poner los tomates rallados y añadir el azafrán.  
Después añadir el arroz y cocer lentamente durante 20 minutos. Al final añadir el marisco decorando la paella.

## PAELLA DE VERDURAS

### **Ingredientes:**

2 pimientos de molla (rojo y verde), 2 berenjenas, judías verdes, ajos tiernos, alcachofas, habas tiernas, setas, guisantes, arroz, aceite, sal, azafrán y agua.

### **Preparación:**

Calcular menos del doble de volumen de agua que de arroz. Sofreír todas las verduras. Cuando estén todas rehogadas añadimos el arroz (la mitad que en cualquier tipo de arroz por ración), y el caldo (algo menos porque la verdura suele hacer el arroz blando). Se deja

## ARROZ A BANDA

### **Ingredientes para seis personas:**

600 grs de de arroz, 2 cabezas de ajos, 6 ñoras grandes, 2 k de pescado para caldo, 24 hebras de azafrán, 2l de agua, 1 k de tomate natural, sal aceite de oliva.

### **Preparación:**

#### **Elaboración del fondo (caldo):**

Se frien los ajos y el tomate y junto con el azafrán se echan al recipiente donde estará hirviendo el agua, las ñoras también se frien y se echan, a su vez se pone el pescado y se deja hervir 15 minutos transcurrido ese tiempo se cuela todo para extraer el caldo.

#### **Elaboración del arroz:**

En una paella se sofríe el arroz con el aceite y se le echa el caldo obtenido y se deja a fuego fuerte 10 minutos, se comprueba la sal y se deja cocer el arroz. Se recomienda servir acompañado de ali- oli.

## SOPA DE PESCADO

### **Ingredientes:**

1/2 kg de pescado ( rape, gambas, pescadilla, etc.), 1/4 kg de mejillones, 2 láminas de hojaldre, 4 tomates, 4 dientes de ajo, 1 cebolla, 1 huevo, 1 copa de vino blanco, 30 gr de almendras tostadas, 2 rebanadas de pan, perejil, unas hebras de azafrán, sal pimienta blanca, aceite.

### **Preparación:**

En una cazuela honda rehogue la cebolla rallada en un poco de aceite; cuando tome color, añada 2 dientes de ajo y un ramito de perejil picados, y los tomates pelados y troceados; cuézalo durante unos minutos, agregue el pescado y vierta agua fría hasta cubrirlo. Machaque en el mortero el azafrán, 2 dientes de ajo, las almendras, las rebanadas de pan fritas y una ramita de perejil. Incorpórelo al guiso, sazónelo con sal y pimienta, y déjelo cocer tapado durante 20 minutos a fuego lento. Abra los mejillones al vapor; retíreles la concha y pase el jugo que hayan desprendido por un colador fino. Agréguelo a la sopa unos minutos antes de finalizar la cocción.

Cuele el pescado, desmenúcelo y pase el caldo por el chino. Reparta el pescado y los mejillones en 4 boles individuales refractarios y vierta el caldo. Desdoble las láminas de hojaldre previamente descongelado, estírelo con el rodillo y corte 4 discos de diámetro ligeramente superior al bol. Humedezca los bordes con agua y colóquelos sobre los boles presionando con los dedos para que queden bien adheridos. Pinte la superficie con huevo y cuézalo a horno fuerte hasta que el hojaldre haya subido y esté dorado.

## ESPAGUETIS CON AZAFRÁN

### **Elaboración:**

Hervir los espaguetis en abundante agua salada, mientras tanto preparamos el condimento: en una cacerola derretimos la mantequilla y la mitad del queso rallado, mezclando sin parar, diluimos el queso rallado fundido en la nata caliente en la que habremos disuelto el azafrán. Salpimentamos abundantemente y apagamos el fuego. Echamos la pasta bien escurrida en la salsa y añadimos las yemas, espolvoreamos con emmental rallado y mezclamos bien.

Temporada: Todo el año

Coste: Bajo.

Tiempo de elaboración: 25'.

Dificultad: Baja.

Ingredientes para 4 personas:

- 500 gr. de espaguetis
- 50 gr. de mantequilla
- 60 gr. de queso Emmental
- 1 sobrecito de Azafrán
- 1 vaso de nata
- 2 yemas
- sal y pimienta

## SPECIAL SCALLOPED POTATOES (4 SERVINGS)

- 1 pinch (.125 g) saffron threads
- 1 1/4 cups half & half
- 3 Tbsp. butter
- 1 Tbsp. virgin olive oil
- 2 Large yellow onions, sliced thin
- 2 garlic cloves, minced
- 4 large white potatoes, sliced thin

Heat half & half, remove from heat and steep saffron for 20 min. Saute and garlic until limp in olive oil and butter. Do not brown. Butter large pie plate and layer with potato and onion slices. Pour half & half over the top and bake at 350°(175° C), covered with tin foil, for an hour. Remove foil and bake an additional 15 min. or until top is browned. Serve in wedges. Serves 4.

## PARSNIP LEMON PUREE

- 1 pinch (.125 g) saffron threads
- 2 tsp. lemon juice
- 4 parsnips, peeled & cubed
- 2 Tbsp. butter
- 1/2 cup half & half

Add saffron to lemon juice. Cover parsnips with water in sauce pan and cook until tender. Drain parsnips and combine with remaining ingredients in the bowl of a food processor. Blend until smooth, scraping down sides if necessary. Serve immediately.

## ORANGE SAFFRON BUTTER COOKIES

1 1/8 cups of flour  
1 stick of butter  
2 pinches saffron threads(.250 gr)  
1/2 Tbsp. orange rind  
1/3 cup sugar  
2 large egg yolks

Leave stick of butter out to soften. Butter should be spreadable by now. Work saffron and orange rind into butter. Blend in sugar, then egg yolks, one at a time. Add flour to form soft ball of dough. Cover and refrigerate for at least 3 hours. When ready to bake, remove dough from refrigerator to soften slightly. Preheat oven to 325° (165° C). Pinch off bite size pieces of dough and place on ungreased cookie sheet. When sheet is full, press dough flat with back of metal fork. Bake 10 min, or until edges begin to brown. Cool on rack. Store in airtight container.



# ÍNDICE

	ENTREVISTAS	PÁGINA
<b>INTRODUCCIÓN</b>		1-3

## ROMANCES

En el jardín de Rosita	55	
El padre que tiene tres hijas	55	
El servicio	55	
El cebollero	55	
La chica del 17	55	
Los misioneros de Peracense	55	
Castillo de Peracense	55	
Asturias patria querida	55	
La condesita	59	
Me casaron mis padres	65	
Desde Santurce a Bilbao	51	
Las lentejas	77	
El torero	77	
Ha venido mayo	51	
Tengo que subir al árbol	55	
La condesa	67	
El milagro de los pajarillos	37	
Grandes guerras se publican	81	
Soldadito, soldadito	81	
Ya viene la primavera	81	
Un soldado y una mujer	81	
Preparense las mujeres	81	
El carbonero	81	
Dos de Mayo	81	
En el hospital de Cádiz	81	
Ya se va el barco de la amargura		81
La carolina	81	
En el pueblo de mi amada	81	
El conde Olinos	81	
El día de los torneos	81	
En Madrid hay una niña	81	
El oficio del sillero	52	

## DICHOS

Cuerpo triste

## ENTREVISTA

1

Duerme con los puños pretos	1
Ala, chica que no es azafrán	1
Las perricas del	1
Ojalá no haya.....	1
Las moscas no son rencorosas	1
El azafrán se queda preñado	7
En Enero zafranero	7
Manecicas hacen falta aquí	7
El que en domingo trabaja	37
Si se muere uno en zafranés	5
La farfolla que colorea	6
Más vale una buena venta que	8
Mear ahora para todo el día	12
Repartían la luz con cazos	22
Las perras del a. No piden pan	22
Valiendo con V y burro con B	23
Ir andando y bajar a pie	26
cuantas más sabanicas.....	26
En marzo si llueve	30
No llevan azafrán, llevan un	31
Dimelo hilando, no me lo	34
A ver si lo pelais hoy	43
Esta pesa como el	13

## **REFRANES**

Cada ocho días	4
Hasta que no	21
Más vale ahorrar azafrán que	
El que en marzo trasnochó	59
Más vale coger la rosa	
ENERO	37
FEBRERO	37
MARZO	37
ABRIL	37
MAYO	37
JUNIO	37
JULIO	37
AGOSTO	37
SEPTIEMBRE	37
NOVIEMBRE	37
DICIEMBRE	37
PRIMAVERA	37
VERANO	37
OTOÑO	37
INVIERNO	37
SANTORAL	37
EL VINO	37
EL HOMBRE	37
EL SOL	37
EL PAN	37
DIOS	37
VARIOS	37
MUJERES	37
TORRIJO	65

## **ORACIONES**

El que dice que ama a la virgen	55
---------------------------------	----

Cuatro esquinitas	55	
Dedicatoria a un tío Cura	55	
Romance de San Antonio	61	
Las tablas de la ley	67	
Salve	77	
Oración a San Ginés	77	
Si me duermen despertarme		77
Ángel de mi guarda	77	
Bendito san Joaquín	59	
En tus manos virgen pura	37	
La virgen a quien se postran		37
Soledad de soledades	37	
Campanita de cristal	37	
A María	37	
Oración a San Antonio	37	

## **COMPOSICIONES      ORIGEN**

Las mujeres cuando...	67	
Esta mañana temprano	77	
Al subir las escaleras	77	
Mandamientos del pastor	77	
El que quiera aprender cuentos		77
A la entrada de Monreal	35	
Como pica, pica, pica	35	
Marzo marzuelo	77	
Con uno que me queda	77	
Ay, si las muertas fueran vivas		77
San Ginés se pone el gorro		77
Por la puerta de la rosa	61	
Rosa me puso mi madre	61	
La Rosa es una rosa	61	
Hija mía pues que te hizo el gacho		61
Iba por un caminico	61	
Una mocica plantando	65	
Como te daría el alma	65	
Oh, Oh, ¿quién da esas voces?		65
En tu puerta planté un pino		59
Curro sale de su casa	59	
Juan se casó en Segovia		59
En el alto de tu ventana	59	
Si no me quieres que no me		52

Si no me quieres que no me	52
Yo tenía siete novias	59
Peracense están en un alto	59
En adobes nació el hambre	59
En tu puerta me cagué	59
En Rodenas manda Luisazo	59
Ya vienen los zafranes	59
Cuando yo era mozo	59
Toda mi vida he andado	59

## **COMPOSICIONES            ORIGEN**

Están clavadas dos cruces	51
Tengo un caballo bayo	12
Niña si vas al monte	13
Llevas el pelo tendido	13
Kips	
Tienes unos ojos	18
El agua sale del mar	21
Ojos Negros es la corte	21
En Villafranca sombreros	21
En Monreal venden las orcas	21
En Torrijo branquina	21
JOAQUÍN PARRILLA	
Hace ya bastantes años	37
Soy maño de nacimiento	37
Hace un mes que festejamos	37
Tengo seguro de entierro	37
Somos los quintos de este año	37
Tres fincas de las más grandes	37
En el Pilar hay un niño	37
Con el murmullo del Ebro	37
A nuestro niño mañico	37
El día menos pensado	37
Todos te queremos mucho	37
En Teruel antiguamente	37
En los pueblos de la sierra	37
Ahora mira el labrador	37
Conduce poco agua el río	37
Razón tiene el presidente	37
Falta hace señor alcalde	37

El agua para beber	37	
Hagamos cosas derechas		37
A ver si vamos pensando		37
Que el sufrido labrador	37	
En llegando a ciertos años		37
A ti virgen del Pilar	37	
Al cabo de tantos años	37	
Virgen del Pilar querida	37	
San Antonio danos hombres		37
Canta royo de las tuyas	37	
De brillantes y coronas	37	
Son secos como el secano		37
El que quiera doctorarse	37	
Pobre nací, pobre soy	37	
Porque me gusta beber	37	
Tengo zapaticos nuevos	37	
Llevo la camisa rota	37	
En Zaragoza te ví	37	
Tienes una caída de ojos	37	
Eres tu mañico mío	37	
Dos cosas hay en la vida	37	
Muchas clases de dolores		37
Hay quien no quiere una suegra		37
Saco de ellas un cacho de manga		37
Que te sirve madrugar	37	
En casa del tío Perrozpe	37	
Mirando sus viejos libros	37	
Si este retrato	37	
A esta morena graciosa	37	
Robado de algunas flores	37	
A los pinchos de este pueblo		37
En mi pueblo rondan pollos		37
Si te casas en Pozuel	37	
MUJERES	37	

## **CUENTOS**

## **ENTREVISTA**

El gallego	59	
El alcalde y el obispo		59
El alcalde y el médico		59
El lorito	56	
La pareja	56	
El matrimonio	56	

Ñaqui y Ñaca	56	
Iba por un caminico		61
JOAQUÍN PARRILLA		No incluidos

<b>ADIVINANZAS</b>		<b>ENTREVISTA</b>
La lengua	56	
El hielo	59	
El panizo	59	
La reja del arado	59	
La mula	59	
La nuez	59	
El trigo	61	
La criba	61	
La O	61	
El Aguardiente	61	
El aceite de la tinaja	61	
Cuatro patas y dos picos		61
La bota de vino	61	
La nuez	61	
La llave en la llavera	61	
La olla express	67	
La higuera	67	
El vino	67	
El termómetro	67	
La cebolla	77	
JOAQUÍN PARRILLA	37	
El queso	37	
El estío	37	
La tijera	37	
El reloj, las horas y los cuartos		37
El trigo	37	
Simona	37	
La A	37	
La rueda	37	
El rosario	37	
El delfín	37	
La ballena	37	
Barriendo	37	
El pato	37	
El tomate	37	
El anillo	37	
La sandía	37	

El caracol	37
La llave	37
El domingo	37
La cebolla	37
El teléfono	37
La luna	37
El serrucho	37
La abeja	37
La lengua	37
El aire	37
El ataud	37
La colmena	37
El abrigo	37
El algodón	37
La a	37
El fin de semana	37
El carbón	37
La carta	37
El chocolate	37
El agua	37
Las agujas del reloj	37
La nieve	37
El sol	37
La paz	37
Los ojos	37
El carbón	37
El agua	37
El reloj	37
La oveja	37
El aceite	37
La candela	37
El compás	37
El viento	37
Los ojos	37
El silencio	37
Una gata	37
Los ojos	37
El nombre	37
El reloj	37
El vino	37
La tela	37
La gallina	37
El fuego	37



El ajo	37
La planta del pie	37
Las horas	37
Las hormigas	37
El árbol	37
El cangrejo	37
Los ríos	37
El polvo	37
Las cerillas	37
El molino de viento	37
La sombra	37
Los pantalones	37
La lengua	37
Los puentes	37
El pozo	37
El trigo	37
Las estrellas	37
La naranja	37
La A	37
La hoja del árbol	37
La nube	37
La M	37
La pelota	37
El reloj	37
La carta	37
La campana	37
El mar	37
La camisa	37
El agua	37
El tiempo	37
El árbol	37
La hoja	37
El hoyo	37
Los zapatos	37
El guante	37
El humo	37
El abanico	37

## **JOTAS**

Y otro tengo en regulares	67
Yo la quisiera	67

Torrijana cuando vienes	61
Ya se han cubierto de flores	61
Si vas a coger azafrán	61
Que sería de un baturrico	49
Moza que de mañana	61
Morena es la virgen de arco	10

### **TRABALENGUAS ENTREVISTA**

Guerra tenía una parra	61
Yo tengo un pajarito	61
La oveja cedega	59
El cielo está entretravillado	56

### **REFERENTES A LA ROSA**

La rosa del azafrán, es una puñetera,

1

Sale una flor en el campo

4

Hay una flor en el campo

4

Si todo fueran zafranes no me había de casar

35

A la entrada de Monreal

35

Si te casas en Pozuel

37

Con cinco te cogen

7

Un cano es un cano

7

La rosa del azafrán florece una vez al año, si quieres cogerla bien, hay que cogerla temprano

7

La rosa del azafrán florece una vez al año, y tu siempre estás florida en invierno y en verano

7

Cuando querrá el Dios del cielo

12

La rosa del azafrán se viste color morado, las lenguetas de amarillo y el corazón colorado

15

La rosa del azafrán se viste color morado, así se vistió mi amante, cuando vino de soldado

15

La rosa del azafrán tiene trabajo de sobra

15

La rosa del azafrán si no se coge se pasa

15

La rosa del azafrán es una flor muy lozana

Cuando vas de mañanica

Adios zafranes adiós, la ciencia mucho ha avanzado

Pedro Lizama

Alegoría de los desaparecidos azafranes

Joaquín Parrilla

El azafrán

KIPS

## **RECETAS**

Patatas cocidas con azafrán

## **ORIGEN**

1

Garbanzos con azafrán	1	
Pollo con azafrán y miel	1	
Patatas con bacalao	7	
Patatas con arroz y abadejo	7	
Sopa de pan	7	
Codornices con azafrán	10	
Pollo al chilindrón	10	
Gallina en pepitoria	10	
Bacalao con azafrán	10	
Crema de año nuevo	14	
Cocido	20	
Sopa en cazuela	25	
Cabrito al azafrán	25	
Bacalao de Viernes Santo	28	
Huevos tontos	67	
Sopa de borraja	La Borraja	
Arroz de las Cinco Villas con verduritas y azafrán		La
Borraja		
Borrajas con arroz y delicias de ternasco		La
Borraja		
Lomos de merluza con borraja	La Borraja	
Borraja de cuaresma	La Borraja	
Centros de rape con borrajas y gambas		La
Borraja		
Canelones de rape al azafrán	Azafranes Jiloca	
Crema de azafrán y agua de azahar		
	Azafranes Jiloca	
Mejillones con salsa de azafrán	VERDU CANTO SAFFRON	
SPAIN, S.L.		
Salmonetes con salsa de azafrán	VERDU CANTO SAFFRON	
SPAIN, S.L.		
Vieiras al azafrán	VERDU CANTO SAFFRON	
SPAIN, S.L.		
Galletas al azafrán	VERDU CANTO SAFFRON	
SPAIN, S.L.		
Sopa Bullabesa	VERDU CANTO SAFFRON	
SPAIN, S.L.		
Penda (Dulces Hindús)	VERDU CANTO SAFFRON	
SPAIN, S.L.		
Conejo al azafrán	VERDU CANTO SAFFRON	
SPAIN, S.L.		
Paella de pollo y marisco	Spanish-Gourmet.com	
Rodaballo al azafrán	Spanish-Gourmet.com	

Lubina costa brava	<a href="http://Spanish-Gourmet.com">Spanish-Gourmet.com</a>
Mejillones a la gallega	<a href="http://Spanish-Gourmet.com">Spanish-Gourmet.com</a>
Paella de marisco	<a href="http://Spanish-Gourmet.com">Spanish-Gourmet.com</a>
Paella de verduras	<a href="http://Spanish-Gourmet.com">Spanish-Gourmet.com</a>
Arroz a banda	<a href="http://Spanish-Gourmet.com">Spanish-Gourmet.com</a>
Sopa de pescado	<a href="http://Spanish-Gourmet.com">Spanish-Gourmet.com</a>
Espaguetis con azafrán	<a href="http://Spanish-Gourmet.com">Spanish-Gourmet.com</a>
Patatas horneadas a la crema con pan rallado	<a href="http://Saffron.com">Saffron.com</a>
Puré de limón de la pastinaca	<a href="http://Saffron.com">Saffron.com</a>
Galletas anaranjadas con mantequilla y azafrán	<a href="http://Saffron.com">Saffron.com</a>